



GOBIERNO DE  
EL SALVADOR



# Comunicación

**Libro de texto**  
**Tomo 1**





GOBIERNO DE  
EL SALVADOR



# Comunicación

**Libro de texto**  
**Tomo 1**

Este libro  
pertenece a: \_\_\_\_\_

**Karla Edith Trigueros**

Capitán y Doctora

Ministra de Educación, Ciencia y Tecnología

**Edgar Eliseo Alvarenga F.**

Viceministro de Educación y de Ciencia y Tecnología, *ad honorem*

**Edgard Ernesto Ábrego Cruz**

Director General de Educación

**Wilfredo Alexander Granados Paz**

Director de Currículo y Materiales Educativos

**Marcela Isabel Hernández González**

Directora de Educación Primaria, en funciones

**Marlene Elizabeth Rodas Rosales**

Coordinadora del Departamento de Lenguaje

**Coordinación editorial**

Esmeralda Cristabel Ramos Alvarado

**Edición**

Francisco Antonio García

Francisca del Carmen Alfaro Villanueva

**Autoría**

Alma Gladys Girón de Santillana

Lourdes María Meléndez de Porres

**Corrección de textos**

Carlos Eduardo Ruiz Serrano

**Jefe del Departamento de Materiales Educativos**

Julio Adolfo Castellanos

**Diseño editorial y diagramación**

Judith Samanta Romero de Ciudad Real

**Ilustraciones**

Patricia Damaris Rodríguez Romero

**Diseño de portada**

Ernesto Escobar

Segunda edición, Ministerio de Educación,

San Salvador, El Salvador, 2022.

Tercera reimpresión 2025.

Derechos reservados. Prohibida su venta y su reproducción con fines comerciales por cualquier medio, sin previa autorización del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología.

372.610 45

G527L Lenguaje 2 : libro de texto, tomo 1 / Alma Gladys Girón de Santillana [et.al.] . -- 2.ª ed. □ San Salvador, El Salv.

slv Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología (MINED); 2022.

160 p. ; il. ; 28 cm.

ISBN: 978-99983-56-42-9 <impreso>

1. Lenguaje-Libros de texto-Enseñanza. 2. Lingüística-Enseñanza.  
3. Educación primaria-El Salvador-Libros de texto. I. Meléndez de Porres, Lourdes María, 1979-, cout. II. Título.

BINA/jmh

**Estimado estudiante:**

Este libro ha sido elaborado para acompañarte en tu formación escolar. Contiene lecturas y actividades que despertarán tu interés, reforzarán tus aprendizajes y te ayudarán a desarrollar nuevas habilidades de forma clara y entretenida.

A través de la reforma educativa Mi Nueva Escuela, estamos impulsando una educación de calidad que te brinde las condiciones necesarias para crecer y aprender, dentro de un ambiente seguro, ordenado y respetuoso, donde la convivencia escolar es tan importante como los aprendizajes que adquieres en cada etapa.

En sus páginas encontrarás el fascinante mundo de los textos literarios y no literarios, con el propósito de que puedas expresar de manera efectiva tus ideas y emociones en situaciones reales y variadas. Cada tema es una oportunidad para descubrir nuevas ideas y poner en práctica tus habilidades. Estos materiales han sido pensados para motivarte a aprender con entusiasmo y ayudarte a alcanzar los mejores resultados en tu vida escolar.

Sin embargo, recuerda también que los valores son la base para alcanzar el éxito: mantén la disciplina, muestra respeto hacia tus compañeros y docentes, cumple siempre con las normas de orden y convivencia, y cultiva la cortesía en todo momento. Eso abrirá muchas puertas en tu camino.

Estoy segura de que tu esfuerzo constante dará frutos y que cada paso en tu aprendizaje será una semilla para tu futuro y para el futuro de El Salvador.

**Karla Edith Trigueros**

Capitán y Doctora

Ministra de Educación, Ciencia y Tecnología

# Conoce tu libro de texto

Este libro es un recurso que te ayudará a desarrollar habilidades para comunicar tus ideas de manera efectiva y te orientará en el análisis y la producción de textos. En cada unidad encontrarás:

## 1 Entradas de unidad

Están diseñadas para proporcionarte la siguiente información:

Aprendizajes que alcanzarás al desarrollar la unidad.



Criterios para evaluar tu producción escrita.

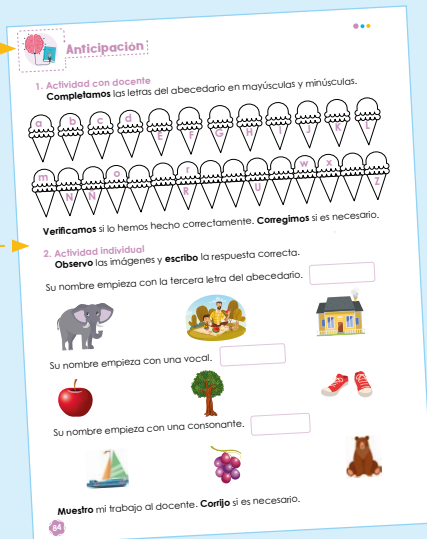
## 2 Momentos de la semana

Cada unidad se divide en cuatro semanas y en cada una transitarás por los diferentes momentos:

**Anticipación.** Las actividades de este momento de la secuencia servirán para que actives tus conocimientos previos de las temáticas que estudiarás.

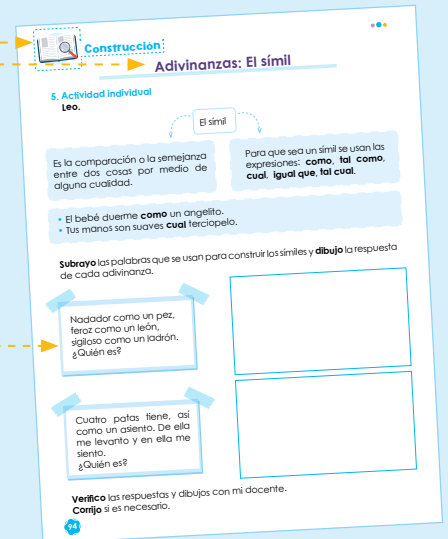
**Construcción.** Encontrarás teoría, lecturas relacionadas con la temática y actividades para que desarrolles la comprensión lectora y apliques la teoría.

Actividades para desarrollar las temáticas a estudiar.



Tema en estudio.

Lecturas.



## Iconografía

Te guiará en el desarrollo de las actividades.



Anticipación



Construcción



Consolidación



Practico lo aprendido



Actividad en casa

## Secciones especiales

Te proporcionarán información sobre autores, léxico, datos curiosos, recordatorios y enlaces a sitios web.

¿Sabías que...?



Recuerda...



En la web...

Conoce a...

¿Qué significa...?



## 3 Producción textual

En cada unidad encontrarás un proceso principal de escritura a desarrollar.

Indicador de la producción principal de la unidad.

Orientaciones para que desarrolles cada etapa del proceso de escritura.

**Consolidación.** En este momento de la secuencia encontrarás actividades que te ayudarán a practicar y a reafirmar los aprendizajes de la semana.

### Consolidación

4. Actividad en equipo

Escribimos los nombres de los meses del año.

Enero						

Planificamos nuestras actividades escolares.

- a. Marcamos con una x de color azul los días de exámenes.
- b. Marcamos con una x de color verde las celebraciones escolares.
- c. Marcamos con una x de color anaranjado las vacaciones o días libres.

Dom	Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Conversamos.

- a. ¿Qué celebraciones tenemos en común?
- b. ¿Qué haremos en los días de vacaciones?

Compartimos nuestro trabajo con nuestro docente.

Actividades de aplicación.

## 4 Evaluación

Dispondrás de instrumentos para evaluar tu producción textual y autoevaluar tu desempeño en la unidad.

Criterios para evaluar tu producción textual.

## 5 Practico lo aprendido

Al final de cada unidad te presentamos textos relacionados con las temáticas para que practiques los aprendizajes logrados.

Lectura.

Actividades de práctica.

Conoce tu libro de texto ..... 4

### Unidad 1. Leo cuentos

#### Semana 1

Lectura de cuentos ..... 12  
 La lectura en voz alta ..... 13  
 Sustantivos comunes y propios ..... 17

#### Semana 2

La lectura de textos ..... 22  
 Las tablas de doble entrada ..... 27

#### Semana 3

La cadena de secuencia ..... 32  
 Producto: Una cadena de secuencia 34  
 Evaluación ..... 34  
 Sustantivos: Género y número ..... 35

#### Semana 4

Las videollamadas ..... 40  
 Practico lo aprendido ..... 44

### Unidad 2. Escribo párrafos

#### Semana 1

Sílabas inversas en párrafos ..... 50  
 Palabras con **r** y **rr** en párrafos ..... 52  
 Palabras con **fl**, **fr**, **gr** y **dr** ..... 54

#### Semana 2

Palabras con **cl**, **pr**, **bl** y **pl** ..... 60  
 El punto final ..... 64

#### Semana 3

La producción de párrafos ..... 69  
 La mayúscula después del punto ..... 72  
 Producto: Escritura de párrafos ..... 73  
 Evaluación ..... 73

#### Semana 4

Los diagramas jerárquicos ..... 76  
 Autoevaluación ..... 79  
 Practico lo aprendido ..... 80



## Unidad 3. Describo mi entorno

### Semana 1

El abecedario .....	86
Los textos descriptivos .....	89

### Semana 2

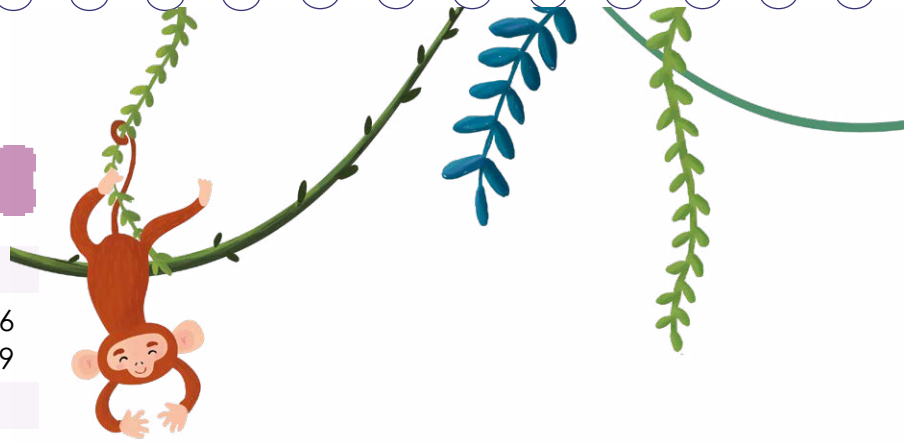
Adivinanzas: El símil .....	94
El adjetivo calificativo .....	97

### Semana 3

Escritura de párrafos descriptivos .....	102
Producto: Párrafos descriptivos .....	103
La descripción .....	104
Evaluación .....	107

### Semana 4

El diálogo .....	110
Concordancia entre el sustantivo y el adjetivo .....	112
Practico lo aprendido .....	116



## Unidad 4. Escribo cuentos

### Semana 1

La formulación de preguntas .....	122
El cuento infantil: Características .....	124

### Semana 2

Elementos del cuento .....	132
La interrogación y la exclamación .....	138
El guion mayor o raya .....	139

### Semana 3

La escritura de cuentos .....	144
Producto: Un cuento .....	146
Evaluación .....	149

### Semana 4

La organización de actividades .....	152
Practico lo aprendido .....	156
Referencias .....	158



UNIDAD

1

# Leo cuentos



En esta unidad aprenderás a...

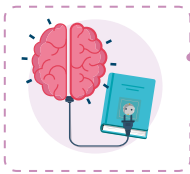
- a. Leer y expresar en voz alta adivinanzas, retahílas y cuentos populares.
- b. Mejorar la velocidad, la comprensión y la fluidez en la lectura.
- c. Organizar información en cadenas de secuencia.
- d. Interpretar cuadros de doble entrada.
- e. Identificar el propósito, emisor y destinatario de las videollamadas.

# Mi producto de unidad: Una cadena de secuencia

La cadena de secuencia será evaluada así:

- Tiene un título.
- Presenta la información usando cuadros, líneas o flechas.
- Ordena los sucesos de izquierda a derecha.
- Hay un uso adecuado de mayúscula, punto y la ortografía en general.





## Anticipación



### 1. Actividad con docente

**Leemos** y **respondemos** las adivinanzas.

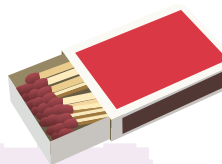


Canto en la orilla,  
vivo en el agua,  
no soy pescado  
ni soy cigarra.

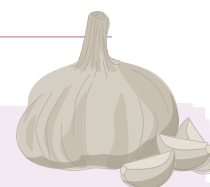
## Adivinanzas



Mi casa llevo a cuestas,  
tras de mí dejo un sendero,  
soy lento de movimientos,  
y no le gusto al jardinero.



Somos muchos hermanitos  
que en la misma casa vivimos.  
Si nos rascan la cabeza  
al instante nos morimos.



Tengo cabeza  
redonda,  
sin nariz, ojos ni frente  
y mi cuerpo se compone  
tan solo de blancos dientes.

**Socializamos** con la clase.

**Decimos** las retahílas.

## Don Pepito verdulero

Don Pepito verdulero  
cayó en un sombrero.  
El sombrero era de paja,  
cayó en una caja.  
La caja era de cartón,  
cayó en un bastón.  
El bastón era de pino,  
cayó en un pepino.  
El pepino maduró  
y don Pepito se salvó.



Popular

## En la ciudad hay una puerta

En la ciudad hay una puerta,  
la puerta da a una calle,  
la calle da a una plaza,  
en la plaza hay una casa,  
en la casa hay una entrada,  
la entrada da a una sala,  
en la sala hay una mesa,  
sobre la mesa, una jaula,  
dentro de la jaula, un loro,  
que cantando dice a todos:

—Que me saquen de la jaula  
que está sobre la mesa,  
que hay en la sala  
que da a la entrada,  
que está en la casa  
que hay en la plaza,  
que da a la calle,  
que va a la puerta,  
que hay en la ciudad.



Popular

**Aprendemos** la retahíla para cantarla en la casa.

### 2. Actividad en pares

**Decimos** retahílas y adivinanzas que conozcamos.



**Conversamos.**

- ¿Por qué es necesario pronunciar bien las palabras?
- ¿Qué sucede si nos tapamos la boca al hablar o si hablamos al mismo tiempo que comemos?

**Compartimos** las respuestas con la clase.



# Lectura de cuentos

### 3. Actividad con docente

**Conversamos** sobre el proceso para elaborar pan.

**Respondemos** de forma oral: ¿Dónde compra nuestra familia el pan que consume?

**Leemos** en silencio el cuento mientras escuchamos la lectura en voz alta del docente.

## El duendecillo fraile

Había una vez tres hermanitas que se mantenían amasando de noche una **faneguita** de harina. Un día se levantaron de madrugada para hacer su **faena** y se la hallaron hecha, y los panes listos para meterlos en el horno, y así sucedió por muchos días.

Queriendo averiguar quién era el que tal favor les hacía, se escondieron una noche y vieron venir a un duende muy chiquito vestido de fraile, con unos hábitos muy viejos y rotos. Agradecidas, le hicieron unos nuevos, que colgaron en la cocina.

Vino el duende y se los puso, y en seguida se fue diciendo:

—Frailecito con **hábitos** nuevos, ni quiere amasar, ni ser panadero.

Esto prueba, niños míos, que como el duendecito hay muchos, que son complacientes y oficiosos hasta que logran un beneficio, y que una vez recibido, no se vuelven a acordar de quien se los hizo.

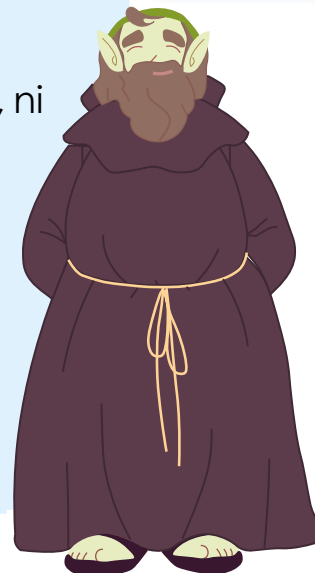
Cecilia Bóhl de Faber

### ¿Qué significa...?

**Faneguita.** Medida de capacidad para el trigo y otros granos.

**Faena.** Trabajo, actividad.

**Hábitos.** Ropas que visten en todo momento los miembros de una orden religiosa.



# La lectura en voz alta

## 4. Actividad en pares

**Respondemos.**

a. ¿Cuál era el favor que hacía el duende?

---

b. ¿Por qué las hermanitas horneaban en la madrugada?

---

c. ¿Qué habrán pensado las hermanitas al encontrar el pan ya hecho?

---

d. ¿Qué opinas sobre la actitud del duende al final del cuento?

---

**Compartimos** nuestras respuestas con la clase.

## 5. Actividad con docente

**Conocemos** algunas estrategias de lectura en voz alta.

Lectura	Voz alta	Compartida	Guiada	Independiente
<b>Docente</b>	Lectura en voz alta	Modela la lectura, señala palabra por palabra.	Escucha y apoya para desarrollar habilidades de lectura.	Escucha, observa y evalúa la lectura.
<b>Estudiantes</b>	Lectura dirigida	Leen juntos en silencio o en voz alta.	Leen juntos o por turnos en voz alta.	Leen por turnos en voz alta.

**Practicamos** varias veces cada estrategia con la lectura de «El duendecillo fraile», y mencionamos cuál nos gustó más.

**Respondemos** de forma oral: ¿cuál estrategia de lectura nos gusta más? ¿Cuál es la más difícil? ¿Cuál es la más fácil?

## 6. Actividad con docente

**Expresamos** lo que sabemos sobre las onomatopeyas.

**Leemos** el texto y **escribimos** en los globos el sonido real que hace cada animal.

### El carro de Babel

Un señor tenía un pato que ladraba. Lo metió en un canasto con tapa y se fue a recorrer las plazas de los pueblos.

Le decía a la gente que tenía un pato que ladraba, pero nadie le creía. «Si me dan una moneda», les decía, «se los muestro. Si no ladra, les devuelvo la moneda y les doy otra más».

Entonces sacaba el pato, que como estaba un poco confundido no ladraba, le hablaba en la oreja para convencerlo y el pato ladraba.

Con el dinero que ganó gracias al pato, el señor se compró una motoneta (para él) y un carrito (para el pato). El carrito tenía una sola rueda e iba enganchado a la motoneta como un **sidecar**. También le compró un casco al pato.

Un buen día, el señor encontró un gato que hacía muuu y también lo metió adentro del carrito. Se llevaba muy bien con el pato.

Después encontró un perro que hacía miau y tuvo que agrandar el carrito. En realidad, lo cambió por otro más grande (un carro y no un carrito). Compró dos cascos más.

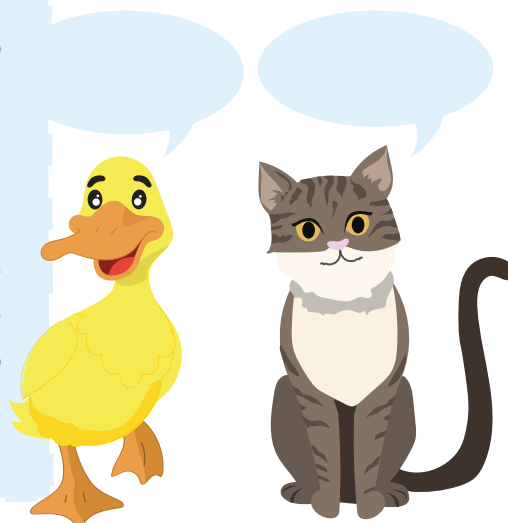
Fue entonces cuando encontró la vaca que hacía cua y tuvo que comprar un **carromato** de circo para que entraran todos. (Los cascos ya no eran necesarios).

¿Qué significa...? ✓

**Sidecar.** Vehículo de una rueda enganchado al lado de una motocicleta.

**Carromato.** Carro grande de dos ruedas arrastrado por la motocicleta.

**Llanura.** Terreno extenso, bastante plano.



En el viaje los animales conversaban porque si no se aburrían. Se hicieron muy amigos. En medio de la larga travesía por la **llanura**, el pato le enseñó a ladrar al perro, el perro le enseñó a maullar al gato, el gato le enseñó a mugir a la vaca y la vaca le enseñó a parpar al pato.

Entonces se dieron la mano, abrieron la puerta del carromato y cada uno se fue por la vida con rumbo distinto. Ahora que eran bilingües podían trabajar como traductores o como asistentes ejecutivos. [...]

El señor les vendió el carromato a los gitanos y se fue con su motoneta a buscar algún gladiolo con olor a jazmín, o bien, alguna mandarina con gusto a banana.

No sabemos qué tal le fue.

**Beatriz Actis**



**Resolvemos.**

**a.** ¿Qué creemos que el señor le decía al pato en la oreja?

---



---

**b.** ¿Qué sucedía cuando la gente escuchaba al pato?

---



---

**c.** ¿Qué otras rarezas podría encontrar el señor?

---



---

**Compartimos** con la clase las respuestas.

## 7. Actividad en equipo

**Leemos** por turnos y en voz alta los párrafos del cuento.

### La historia de Yehá

Una mañana, encontrándose Yehá en su casa, le dijo su madre:

—Yo voy con los vecinos a dar un paseo por la orilla del lago; quédate y guarda bien la puerta de la casa. No te separes de ella por ningún motivo.

Se sentó Yehá en el **umbral** de la puerta y se puso a comer **albaricoques** secos que le había dejado su madre. Poco después vino su tío que llegaba del pueblo y creía encontrar en la casa a la madre de Yehá. Como no fue así, dijo a su sobrino:

—Vendré por la tarde con tu tía; marcha y díselo a tu madre.

Inmediatamente sacó Yehá la puerta de sus **goznes**, y cargándosela en la espalda, marchó al encuentro de su madre. Cuando esta lo vio llegar, le preguntó asombrada:

—¿Qué significa esto?

—Usted me ha ordenado que no me separe de la puerta —le contestó—. Pues bien, mi tío llegó diciendo que esta tarde vendría a casa con mi tía y me encargó que se lo comunicara. Por mucho que he pensado... ¡no encuentro otra solución más acertada para obedecer a los dos!

**Popular**

#### ¿Qué significa...? ✓

**Umbral.** Grada que se encuentra en la parte inferior de una puerta.

**Albaricoque.** Frutos parecidos a los melocotones, pero más pequeños.

**Gozne.** Bisagra de una puerta.



**Repasamos** las palabras difíciles.

**Preguntamos** el significado de palabras que no conocemos.

# Sustantivos comunes y propios

## 8. Actividad con docente

**Observamos** los personajes del cuento «El duendecillo fraile».

**Leemos** en voz alta el nombre de cada uno.

### Las hermanitas



Juliana

Emérita

Rita

### El duendecillo



Fermín

**Leemos** la información.

Los sustantivos comunes son palabras que nombran personas, animales y cosas sin diferenciarlos de los demás: hermanitas, frailecillo, cocina.

Los sustantivos propios se refieren a una persona, animal o lugar en especial: Juliana, Firulai, Acajutla.

**Inventamos** sustantivos propios para los personajes de «El carro de Babel».



gato



señor



vaca



llanura

### ¿Sabías que...?



Los sustantivos comunes se escriben con inicial minúscula.

Los sustantivos propios se escriben con inicial mayúscula.

Hay sustantivos propios que tienen dos palabras como El Salvador.



Four empty rectangular boxes for writing answers.

**Compartimos** las respuestas con nuestro docente.



## 9. Actividad individual

**Selecciono** un cuento conocido y **completo** la información.

Título del cuento:

---

---

Personajes:

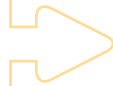
---

---

¿Qué sucede  
al inicio?

¿Qué sucede  
después?

¿Qué sucede  
al final?



**Reviso** mi preparación para contar el cuento que seleccioné.

**Escribo** «Sí» o «No» según corresponda.

Conozco los personajes  
y acciones del cuento.

Puedo narrar el cuento  
sin ver mis apuntes.

Pronuncio las palabras  
con claridad.

Mi voz tiene volumen  
adecuado.

**Escucho** las observaciones de mi docente.

### 10. Actividad en pares

Completamos la retahíla y la decimos por turnos.

## Cuatro ratoncitos



 \_\_\_\_\_ salen de la \_\_\_\_\_



 mueven el \_\_\_\_\_ y juegan a la \_\_\_\_\_



 \_\_\_\_\_ salen de la \_\_\_\_\_



 mueven el \_\_\_\_\_ y juegan a la \_\_\_\_\_



 \_\_\_\_\_ sale de la \_\_\_\_\_

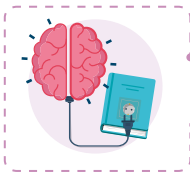


 mueve el \_\_\_\_\_ y juega a la \_\_\_\_\_



### Actividad en casa

- Muestro mi trabajo a mi familia.
- Investigo una adivinanza y la memorizo.



## Anticipación



### 1. Actividad con docente

**Conversamos** sobre el contenido de la imagen.

- ¿Qué está ocurriendo?
- ¿Qué postura tiene el niño?
- ¿Cuál es la actitud de sus compañeros?



**Respondemos.**

- ¿Cómo nos preparamos para hacer una lectura en voz alta?

---

---

---

---

**Escuchamos** la explicación y **aclaremos** nuestras dudas.

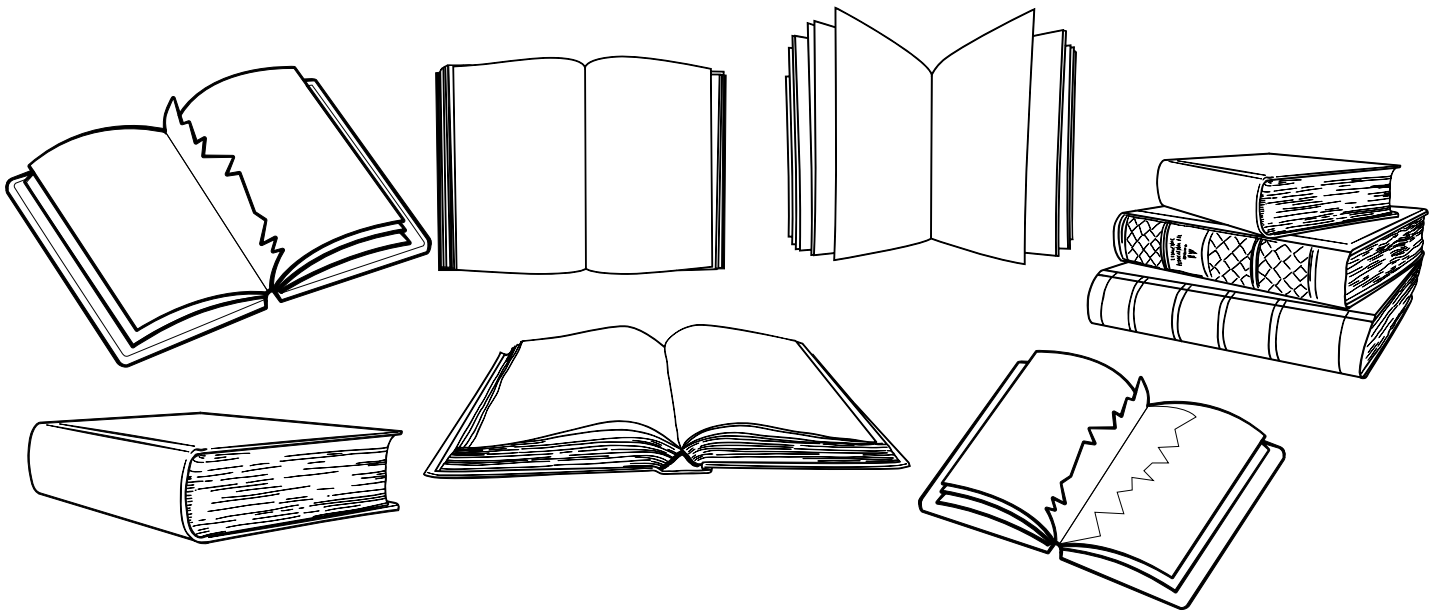
## 2. Actividad individual

**Marco** con una X los pasos correctos para leer en voz alta.

Pronunciar bien las palabras.		Pronunciar las palabras de cualquier manera.	
Seguir leyendo, aunque me equivoque.		Corregir cuando me equivoco.	
Realizar una pausa larga cuando hay punto.		No realizar ninguna pausa cuando hay punto.	
Detenerme después de cada palabra.		Detenerme cuando lo indica el punto.	
Proyectar mi voz hacia el libro que leo.		Proyectar mi voz hacia el fondo del aula.	
Mantener contacto visual con la audiencia.		No mirar a la audiencia para evitar los nervios.	
Usar la entonación adecuada.		Leer sin importar la entonación.	

**Comparto** mis respuestas con la clase.

**Coloreo** los dibujos que representan libros que están bien cuidados.



**Converso** sobre cómo se cuidan los libros que leemos y por qué es importante cuidarlos.



## La lectura de textos

### 3. Actividad con docente

**Analizamos** la información.

La velocidad lectora es la cantidad de palabras que una persona puede leer en un minuto y mejora si se ejercita la lectura en voz alta.

Cuando se lee con una velocidad adecuada y una buena entonación se logra la fluidez, que favorece la comprensión.



**Leemos** el ejercicio para mejorar la velocidad lectora.

**Seguimos** la dirección de la flecha.

### Lista de palabras frecuentes

y	mal	para	aquel	muchos	contra
me	ella	pero	cerca	estos	pronto
no	mío	aquí	junto	nunca	siempre
le	mía	unas	lento	fuera	detrás
el	esa	unos	suyas	había	frente
te	eso	esas	suyos	ahora	varias
se	ese	esos	tuyas	mientras	varios
es	así	nada	tuyos	tantos	ciertos
mi	una	toda	todos	tengo	bastante
lo	uno	todo	todas	aquella	despacio
ya	que	bajo	veces	aunque	buenos
ti	por	sino	hasta	apenas	buenas
sí	sin	hace	antes	mismas	alguna
en	con	esta	bueno	mismos	alrededor
de	hoy	algo	sobre	además	nosotros

**Repasamos** la lista por turnos, cada vez más rápido.

#### 4. Actividad con docente

**Analizamos** las estrategias de comprensión.

##### Antes de la lectura:

- Tengo claro el propósito de mi lectura y le doy una vista previa a la silueta del texto.
- Veo el título y las imágenes e imagino de qué va a tratar.

##### Durante la lectura:

- Ubico la parte que no entiendo: el último párrafo, la página dos.
- Identifico la dificultad: no entiendo el final.
- Miro hacia atrás: si olvidé un dato que ya leí, lo busco en el texto.

##### Después de la lectura:

- Verifico la comprensión: formulo o respondo preguntas.
- Resumen: le cuento a otra persona lo que leí.

**Aplicamos** las estrategias anteriores al leer el siguiente texto.

### Atiquizaya: Destino Malacatiupán

*Es un paradisíaco lugar, ideal para disfrutar con tus amigos y familia.*

*por Pamela Carranza 25 de marzo de 2021*

Si eres de las personas aventureras y que sobre todo disfrutan de las experiencias al aire libre, alista tus tenis y tu botella de agua porque esta invitación definitivamente es para ti. [...]

El destino estrella es el salto de Malacatiupán, una cascada de agua termal ubicada en el municipio de Atiquizaya, en el departamento de Ahuachapán. También se visitará Puente Viejo, ubicado en el cantón Lomas de Alarcón, un atractivo turístico con una construcción que data de 1800.

La hora de salida es a las 3 de la tarde. El punto de reunión es frente a la alcaldía de Atiquizaya y de ahí se caminarán

los 5.6 kilómetros hasta el salto de Malacatiupán. Se necesita al menos una hora con 15 minutos para llegar hasta las aguas termales.



Diario El Salvador (adaptación)

**Resolvemos** a partir de la lectura anterior.

a. ¿Qué tipo de texto hemos leído?

---

---

b. ¿Qué información nos brinda la imagen?

---

---

c. ¿Cuál es el significado de «agua termal»? Subrayamos.

- El agua se termina.
- El agua es caliente.
- Colocan un termómetro en el agua.

d. De la lista de palabras frecuentes, rodeamos diez que aparecen en el texto que leímos.

### 5. Actividad en equipo

**Leemos** los cinco pasos para mejorar en la lectura.

1 Escuchamos a los expertos: nos fijamos cómo lee el docente o vemos videos de otros lectores en Internet.

2 Imitamos al docente: repetimos las oraciones que lee, como haciendo eco.



3 Aprendemos a hacer pausas: cortas en las comas y largas en los puntos.

4 Entonamos las exclamaciones (¡!) y las interrogaciones (¿?)

5 Leemos a buena velocidad: ni demasiado rápido, ni muy lento.

Leemos el siguiente texto para aplicar las estrategias de lectura.

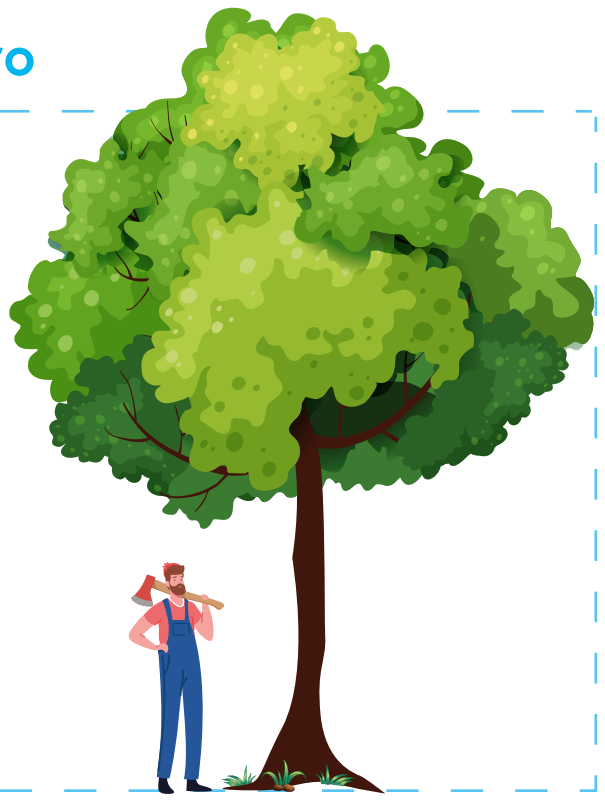
### El platanero

Un agricultor vio que se le secaba su **platanero**. Su vecino le aconsejó:

—Mejor deja que se seque y planta luego otra cosa.

Así lo hizo. Cuando el gran árbol estuvo realmente seco, el vecino le pidió su leña.

—¿De modo que querías que se secara para quedarte con la leña?



### Leyenda china

#### Resolvemos.

- a. Escribimos una X en las partes donde hay pausas señaladas por comas y puntos en la lectura anterior.
- b. Rodeamos los signos que nos indican que hay exclamaciones e interrogaciones en la lectura anterior.
- c. Leemos las exclamaciones y las interrogaciones con diferentes estados de ánimo.

—¿De modo que querías que se secara para quedarte con la leña? ¡Me has engañado!



Sorprendido



Triste



Enojado



Agresivo

¿Qué significa...? ✓

**Platanero.** Árbol de tronco recto, muy alto y con hojas anchas.

En la web... ✓

Mira a una experta que lee el cuento «El tesoro más grande» en:

[bit.ly/3oMdkKi](http://bit.ly/3oMdkKi)

Compartimos las respuestas con nuestro docente.

## 6. Actividad individual

**Repaso** la retahíla y la **leo** en voz alta a mi docente.

### El castillo de Chuchurumbé

Estas son las puertas  
del castillo de Chuchurumbé.

Estas son las llaves de las puertas  
del castillo de Chuchurumbé.

Este es el cordón  
de las llaves de las puertas  
del castillo de Chuchurumbé.

Este es el ratón  
que royó el cordón  
de las llaves de las puertas  
del castillo de Chuchurumbé.

Este es el gato  
que se comió al ratón  
que royó el cordón  
de las llaves de las puertas  
del castillo de Chuchurumbé.

Este es el palo  
que golpeó al gato  
que se comió al ratón  
que royó el cordón  
de las llaves de las puertas  
del castillo de Chuchurumbé.

Este es el fuego  
que quemó el palo  
que golpeó al gato  
que se comió al ratón  
que royó el cordón  
de las llaves de las puertas  
del castillo de Chuchurumbé.

Palabras leídas  
por minuto: \_\_\_\_\_

**Popular**



**Resuelvo** a partir de la lectura anterior.

a. ¿Qué animales se mencionan en la retahíla?

---

b. ¿Qué podría significar «royó el cordón»?

---

c. ¿Cuál fue la causa de que quemaran el palo?

---

d. ¿Crees que las llaves se extraviaron? ¿Por qué?













---

**Verifico** las respuestas con mi docente.

# Las tablas de doble entrada

## 7. Actividad con docente

**Coloreamos** e **identificamos** la estructura de la tabla de doble entrada.

C o l u m n a s	Color	Figuras		
				
				
				
		Filas		

Para leer las **tablas de doble entrada** se debe relacionar la información de las **filas** y las **columnas** por categorías. El horario de clases es una tabla de doble entrada que suele encontrarse en el aula.



**Comentamos** sobre las tablas de doble entrada que haya en el aula o en el centro educativo.

## 8. Actividad en pares

**Descubrimos** el mensaje y **copiamos** el texto en el cuaderno.

L ♣ S T ♣ B L ♣ S D ☀  
 D ▼ B L ☀ ☀ N T R ♣ D ♣  
 ▼ R G ♣ N ♥ Z ♣ N L ♣  
 ♥ N F ▼ R M ♣ C ♥ ▼ N.

Clave		
♣	☀	♥
A	E	I
▼	●	
O	U	

**Verificamos** el mensaje con nuestro docente.



### 9. Actividad individual

**Compruebo** mi velocidad, fluidez y comprensión al leer el texto.

## Conejos panaderos

Los conejos mañaneros se levantan los primeros y moviendo las orejas, se van.

Van al horno pues les gusta trabajar de panaderos amasando con sus patas el pan.

¡Vamos a ver si nos dan parapán, parapán, parapán!  
¡Saborearlo es un festín pimirín, pimirín, pimirín!

Los conejos panaderos hacen roscas y rosquitas porque usan sus colitas también.



Muy temprano, aún oscuro, la tahona que bien huele esparciendo el aroma del pan.

Los conejos, con sus patas con sus manos, con sus rabos afanosos entre harina están.

¡Vamos a ver si nos dan parapán, parapán, parapán!  
¡Saborearlo es un festín pimirín, pimirín, pimirín!

Si te gusta el pan dorado calentito y delicado, gracias debes dar ya sabes a quién.



**Gabilondo Soler**

**Respondo** en forma oral.

- ¿En qué momento del día preparan el pan los conejos?
- ¿Qué pan hacen los conejos con sus colitas?
- ¿Cuál es el significado de tahona en el texto?
  - Así se llama la mamá de los conejos.
  - Es el lugar donde se fabrica el pan.
  - Es un animal que anda en la oscuridad.
- ¿Qué imaginas que hacen con el pan cuando terminan de fabricarlo?

**Escucho** las sugerencias de mi docente.

### 10. Actividad en pares

**Observamos** el horario de clases del aula y **respondemos**.

a. ¿Cuántas filas tiene?

---

---

b. ¿Qué cantidad de columnas hay?

---

---

c. ¿Cuáles son las categorías que contiene?

---

---

d. ¿Qué días se estudia Lenguaje?

---

---

e. ¿Cuáles clases corresponden al martes?

---

---

f. ¿Cuántas horas de clase hay cada semana?

---

---

g. ¿Para qué sirve el horario de clases en el aula?

---

---

h. ¿Por qué no aparece el domingo en el horario de clases?

---

---

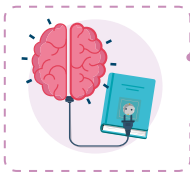


**Compartimos** nuestras respuestas y **corregimos** si es necesario.



#### Actividad en casa

- Explico a una persona adulta cómo se lee el horario de clases de mi aula.



## Anticipación



### 1. Actividad con docente

**Leemos** en voz alta la retahíla y luego la **cantamos**.

### Con medio peso

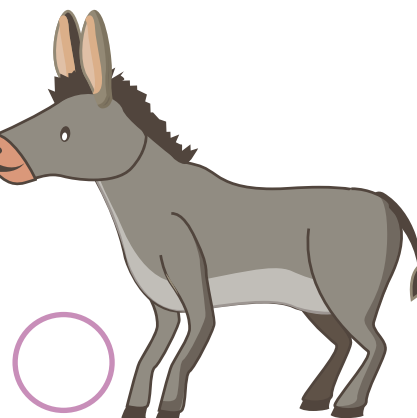
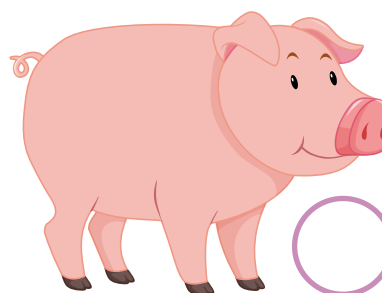
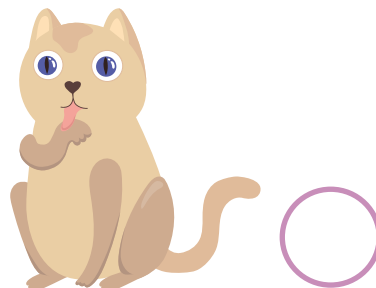
Con medio peso compré una loba  
y esa loba me dio un lobito.  
Ya tengo loba, tengo un lobito.  
Y todo eso con medio peso (bis).

Con medio peso compré una burra  
y esa burra, me dio un burrito.  
Ya tengo loba, tengo un lobito,  
tengo burra, tengo un burrito.  
Y todo eso con medio peso (bis).

Con medio peso compré una chancha  
y esa chancha, me dio un chanchito.  
Ya tengo loba, tengo un lobito,  
tengo burra, tengo un burrito,  
tengo chancha, tengo un chanchito.  
Y todo eso con medio peso (bis).

Con medio peso compré una yegua  
y esa yegua, me dio un caballo.  
Ya tengo loba, tengo un lobito,  
tengo burra, tengo un burrito,  
tengo chancha, tengo un chanchito,  
tengo yegua y un caballito.  
Y todo eso con medio peso (bis).

Con medio peso, compré una vaca  
y esa vaca me dio un ternero.  
Ya tengo loba, tengo un lobito,  
tengo burra, tengo un burrito,  
tengo chancha, tengo un chanchito,  
tengo yegua y un caballito,



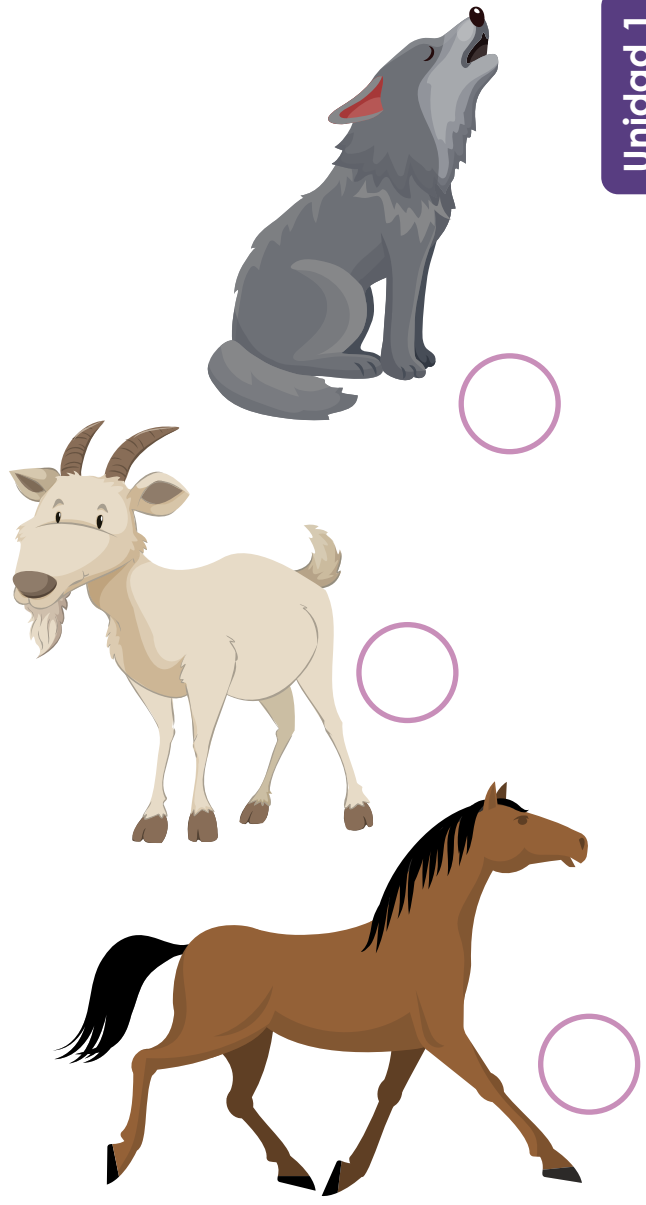


tengo vaca y un ternero.  
Y todo eso con medio peso (bis).

Con medio peso compré una gata  
y esa gata me dio un gatito.  
Ya tengo loba, tengo un lobito,  
tengo burra, tengo un burrito,  
tengo chancha, tengo un chanchito,  
tengo yegua y un caballito,  
tengo vaca y un ternero,  
tengo gata, tengo un gatito.  
Y todo eso con medio peso (bis).

Con medio peso compré una cabra  
y esa cabra me dio un cabrito.  
Ya tengo loba, tengo un lobito,  
tengo burra, tengo un burrito,  
tengo chancha, tengo un chanchito,  
tengo yegua y un caballito,  
tengo vaca y un ternero,  
tengo gata, tengo un gatito,  
tengo cabra, tengo un cabrito.  
Y todo eso con medio peso (bis).

Popular



**Resolvemos** siguiendo las indicaciones.

- a. Escribimos a cada animal el número que le corresponde según el orden de aparición.
- b. Completamos los esquemas con sustantivos comunes tomados de la retahíla «Con medio peso».

Sustantivo común

→

→

→

Sustantivo común

→

→

→

**Compartimos** nuestras respuestas con la clase.



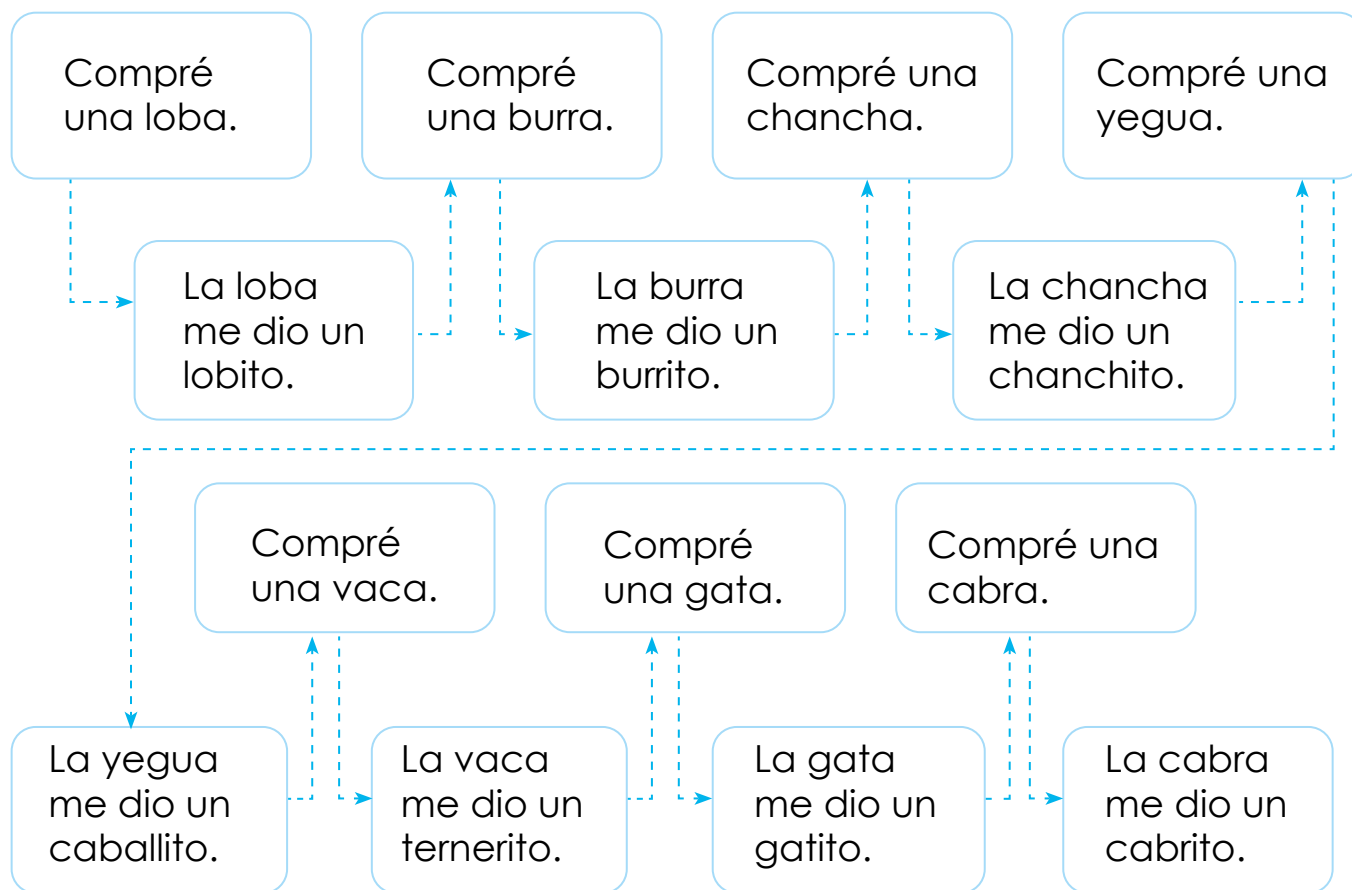
## La cadena de secuencia

### 2. Actividad con docente

**Leemos** qué es una cadena de secuencia y **observamos** el ejemplo.

**La cadena de secuencia** es un organizador gráfico que sirve para ordenar sucesos o procesos de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo, usando cuadros con textos relacionados por líneas o flechas.

### Con medio peso



El organizador gráfico **cadena de secuencia** se compone de:

- **Título:** indica de qué se trata el organizador.
- **Conectores:** son las flechas o líneas que relacionan la información.
- **Recuadros:** contienen el texto que se desea relacionar.

### Conversamos y respondemos.

- a. ¿Cuál es el título de esta cadena de secuencia?
- b. ¿Cuántos recuadros contiene?
- c. ¿Qué conectores se han usado para relacionar la información?
- d. ¿De qué texto se ha tomado la información?
- e. ¿Por qué sería incorrecto que comenzara mencionando a la chancha?

**Compartimos** nuestros hallazgos con la clase.

**Contamos** el siguiente cuento a partir de la cadena de secuencia. Nos **apoyamos** en los dibujos y el texto.

## La princesa valiente



El dragón Flory era prisionero en unas torres.



La princesa Ani decidió liberarlo.



Sus padres intentaron disuadirla.



Ani ensilló su caballo y fue en busca de Flory.



Llegó a las torres dos días después.



Ani derrotó a los guardias que lo custodiaban.



El dragón Flory recobró su libertad.



Flory volvió a ser un sapo y regresó a su casa.

**Respondemos** en el cuaderno.

- ¿Cómo nos ayudó la cadena de secuencia a contar un cuento que no conocíamos?

# Producto: Una cadena de secuencia

## 3. Actividad en equipo

**Seguimos** los pasos para elaborar una cadena de secuencia.

**Planificación** **Leemos** el texto y **rodeamos** las acciones de Pancho.

A Pancho Villa  
le gusta la tortilla,  
con mucha mantequilla.  
Se sube a la silla,  
se cae de rodilla.  
Se sube a la mesa,

se cae de cabeza.  
Se sube al ropero,  
le hace un agujero,  
se sube al **mesón**,  
¡se le cae el pantalón!

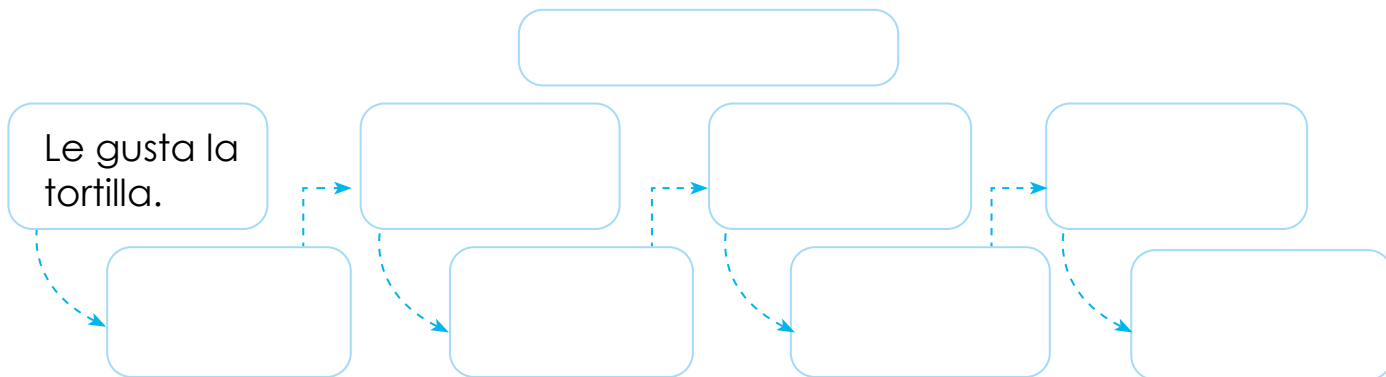
Popular

¿Qué significa...? ✓

**Mesón.** Mostrador o mesa grande.



**Textualización** **Escribimos** la retahíla en una cadena de secuencia.



**Revisión** **Revisamos** si nuestro texto es claro y posee buena ortografía.

**Publicación** **Compartimos** según lo indica nuestro docente.

### Evaluación

Criterios	Logrado	En proceso
1. Presenta un título.		
2. Organiza la información usando cuadros y líneas o flechas.		
3. Ordena los sucesos de izquierda a derecha.		
4. Revisa el uso de mayúscula, punto y la ortografía en general.		

# Sustantivos: Género y número

## 4. Actividad con docente

**Analizamos** la información.

El género de los sustantivos puede ser **femenino** (loba) o **masculino** (lobo); y el número puede ser **singular** (lobo) o **plural** (lobas). Es posible identificar el género y el número del sustantivo anteponiendo palabras como:

	Singular	Plural
Femenino	la	las
Masculino	el	los

Adivinanzas.

¿Un tecomatío bombón  
que no tiene ni boquita  
ni tapón?  
El huevo

sustantivo femenino singular

sustantivo masculino singular

**Mencionamos** otros sustantivos masculinos, femeninos, singulares y plurales que conozcamos.

## 5. Actividad en pares

**Clasificamos** los sustantivos resaltados en «El cuento de nunca acaban».

Era de **noche** y sin embargo llovía. Los **elefantes** volaban de flor en flor cual lindas **mariposas**. En una cueva oscura, unos ladrones. Uno de ellos se levanta y dice: —Pedro, cuenta ese **cuento** que tan bien sabes y tan mal cuentas.

Pedro se levanta y dice: —Era de noche y sin embargo llovía[...]

Popular

Femeninos	Masculinos	Singulares	Plurales

**Comparamos** nuestro trabajo con el de otros pares.



## 6. Actividad en pares

a. **Leemos** la retahíla.

### Cucú

Cucú, cantaba la rana,  
cucú, debajo del agua.

Cucú, pasó un caballero,  
cucú, con capa y sombrero.

Cucú, pasó una señora,  
cucú, con traje de cola.

Cucú, pasó un marinero,  
cucú, vendiendo romero.

Cucú, le pidió un ramito,  
cucú, no le quiso dar,  
cucú, y se echó a llorar.

Popular



c. **Revisamos** nuestra cadena de secuencia.

d. **Marcamos** con una X si lo logramos.

Colocamos título al organizador.

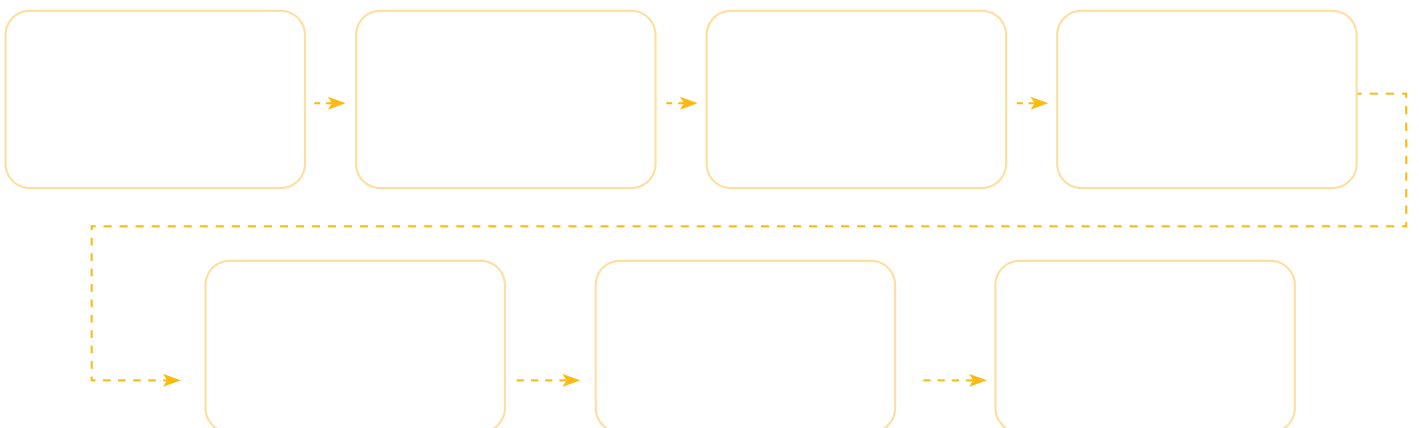
El orden de los sucesos corresponde con la retahíla.

Usamos cuadros y líneas o flechas.

Usamos correctamente la mayúscula y el punto.

b. **Completamos** la cadena de secuencia.

### Cucú



**Compartimos** nuestra respuesta con la clase.

### 7. Actividad en pares

**Subrayamos** los sustantivos masculinos y **rodeamos** los femeninos.

¿Qué cosa tiene el molino  
precisa y no necesaria  
que no molerá sin ella  
y no le sirve de nada?

**El ruido**

Es la reina de los mares,  
su dentadura es muy buena  
y al no ir nunca vacía  
siempre va llena.

**La ballena**

**Subrayamos** los sustantivos en plural y rodeamos los que estén en singular.

### Los tres cerditos

En el corazón del bosque vivían tres cerditos que eran hermanos. El lobo siempre andaba persiguiéndolos para comérselos. Para escapar del lobo, los cerditos decidieron hacerse una casa. El pequeño la hizo de paja, para acabar antes y poder irse a jugar.



El mediano construyó una casita de madera. Al ver que su hermano pequeño había terminado ya, se dio prisa para irse a jugar con él.

El mayor trabajaba pacientemente en su casa de ladrillo. —¡Ya verán lo que hace el lobo con sus casas! —riñó a sus hermanos mientras estos se divertían en grande.

**Popular**

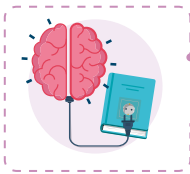
**Contamos** lo que falta del cuento.

**Socializamos** con la clase.



#### Actividad en casa

- Leo a una persona adulta las dos adivinanzas que aprendí esta semana y pido que las responda.



## Anticipación



### 1. Actividad con docente

**Observamos** la imagen.

**Leemos** el texto por turnos.

—Hola, Emilio. Buenos días.

—Hola, Yeni. ¿Cómo estás?  
¿Te sientes mejor?

—Mmm... un poco, sigo  
extrañando a Virolo, gracias  
por preguntar. ¿Cómo estás  
tú?

—Bien, gracias... Ten  
paciencia, Yeni. Los gatos  
se marchan y regresan  
varios días después. Lo  
mismo sucederá con Virolo,  
ya verás.

—Sí, así me dijo mi abuelita. Por eso le pongo su comida y su agüita, tal vez  
regresa con hambre... Me preocupa pensar que se encuentre con un pe-  
rro bravo.

—Sí, pero puede subirse a un árbol o al techo para escapar... De todas  
maneras; si lo veo por el vecindario le pediré permiso a mi papá para  
llamarte de nuevo y te avisaré.

—¿De veras? Ay, ¡muchas gracias, Emilio! Yo voy a llamar a los dueños de  
la tienda de la esquina para pedirles permiso de colocar un anuncio con  
la foto de Virolo.

—¡Excelente idea! ... Buena suerte con eso... Cuídate mucho.

—¡Salú, Emilio! Gracias por llamar.



**Respondemos.**

a. ¿Qué están haciendo Yeni y Emilio?

---

b. ¿Qué aparato están usando Yeni y Emilio para su conversación?

---

c. ¿Sobre qué conversan?

---

d. ¿Qué es lo que le preocupa a Yeni?

---

e. ¿Cómo practican la cortesía durante la conversación?

---

f. ¿Por qué es importante que Emilio pida permiso si quiere hacer una videollamada?

---

**Compartimos** nuestras respuestas con la clase.

**Dibujamos** dos aparatos que se usan en las videollamadas para comunicar a un emisor con un destinatario.

**2. Actividad con docente**

**Conversamos** a partir de lo siguiente.

- a. ¿Qué diría Yeni a los dueños de la tienda si los llama para pedirles permiso de colocar un anuncio sobre el extravío de Virolo?
- b. ¿Qué diferencia hay entre conversar con un amigo de la escuela y conversar con personas adultas del vecindario?
- c. ¿De qué manera nuestros padres controlan el uso que hacemos del Internet y los aparatos tecnológicos?

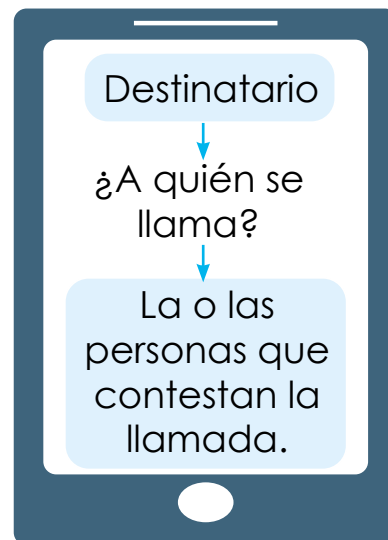
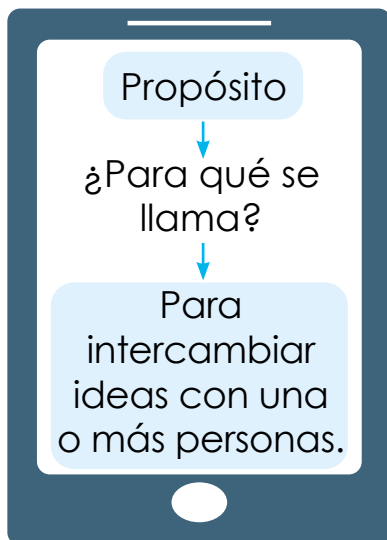
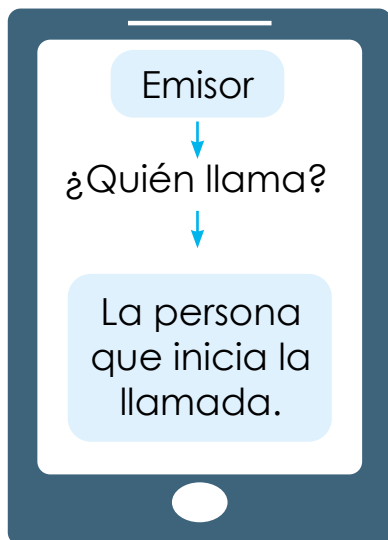


## Las videollamadas

### 3. Actividad con docente

**Leemos** la información.

En una videollamada puede identificarse:



**Identificamos** el emisor, propósito y destinatario de la videollamada entre Yeni y Emilio.

### 4. Actividad individual

**Relaciono** las imágenes con las frases que usan.

#### Reunión familiar o de amigos



- Eso es todo por hoy.
- ¡Qué gusto verlos!
- Reciban una cordial bienvenida.

#### Reunión de trabajo o estudio



- ¿Alguien desea preguntar?
- ¿Qué hubo?
- ¡Saluda, hija!

#### ¿Sabías que...?



Las palabras que se utilizan en una videollamada o en cualquier otra situación comunicativa se escogen a partir de la confianza y el respeto que se tiene por la persona que escucha.



**Muestro** mi trabajo a mi docente y **corrijo** si es necesario.

## 5. Actividad en pares

**Planificamos** la simulación de una videollamada.

- a. Decidimos el propósito y participantes.

Propósito	Emisor	Destinatario

- b. Asignamos los roles de cada participante.

Nombre	Rol

- c. Establecemos qué dirá cada integrante del equipo.
- d. Tomamos en cuenta el rol y el propósito de la llamada para seleccionar las fórmulas de tratamiento.

**Realizamos** la videollamada.

- a. Practicamos varias veces.
- b. Identificamos el momento adecuado para cada intervención.

**Revisamos** nuestra videollamada.

**Marcamos** con una X según corresponde.

Criterios	Logrado	En proceso
Hemos conversado con respeto.		
Los mensajes fueron claros.		
Reconocemos cuando alguien pide la palabra.		

**Simulamos** la videollamada frente a toda la clase.



## 6. Actividad individual

Leo la retahíla y **subrayo** las acciones que voy a incluir en el gráfico.

### Pispisigaña

Pispisigaña,  
jugando a la caraña.

¿Con qué mano se juega?  
Con la mano del rey.

¿Qué se hizo el rey?  
Se fue a traer agua.

¿Qué se hizo el agua?  
Se la tomaron las gallinas.

¿Qué se hicieron las gallinas?  
Se fueron a poner un huevo.

¿Qué se hizo el huevo?  
Se lo comió el padre.



¿Qué se hizo el padre?  
Se fue a dar misa.

¿Qué se hizo la misa?  
Se hizo ceniza.

¿Qué se hizo la ceniza?  
Se fue a la puerta de San Miguel.

¿Qué se hizo San Miguel?  
Se fue a tomar sopitas de miel.



Popular

**Organizo** las acciones en una cadena de secuencia y lo comento en clases.

### Pispisigaña

### 7. Actividad individual

**Marco** con una X donde corresponde. **Corrijo** si es necesario.

Coloqué título al organizador.		Usé cuadros y líneas o flechas.	
Ordené los sucesos de izquierda a derecha.		Usé correctamente la mayúscula y el punto.	
El orden de los sucesos corresponde con la retahíla.		Revisé la ortografía.	

**Transcribo** mi texto en mi cuaderno, con mi mejor letra, con orden y aseo.

**Muestro** mi trabajo a mis compañeros.

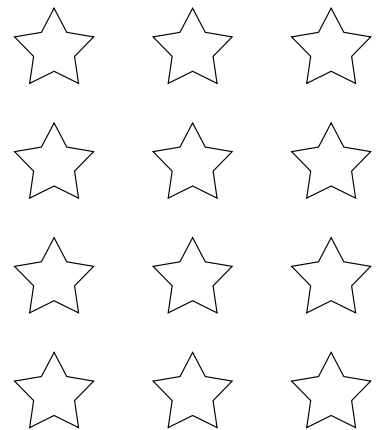
**Escucho** las sugerencias de mi docente **y corrijo** si es necesario.

**Opino** sobre el trabajo realizado por mis compañeros.

### Autoevaluación

**Coloreo** tres estrellas si lo he logrado, dos estrellas si puedo hacerlo, pero debo mejorar y una estrella si necesito practicar más.

- Expreso y leo en voz alta adivinanzas, retahílas y cuentos populares.
- Mejoro la velocidad, la comprensión y la fluidez en mi lectura.
- Interpreto tablas de doble entrada.
- Identifico el propósito, emisor y destinatario de las videollamadas.





## Practico lo aprendido



### 1. Actividad individual

**Clasifico** los sustantivos y **marco** con una X según corresponda.

Sustantivos	Singular	Plural	Masculino	Femenino
casa				
globos				
perro				
flores				
árboles				
lápiz				
mesa				
osos				

**Verifico** las respuestas con mi docente.

### 2. Actividad en pares

**Lanzamos** dos dados e **imitamos** los sonidos que indica la tabla.

- Marcamos en cada imitación que hagamos.
- Finalizamos después de diez imitaciones.

### ¿Cómo suena?

N.º	1	2	3	4	5	6
1	perro	reloj	portazo	silbido	vaca	tambor
2	camión	llaves	oleaje	caballo	rayo	viento
3	ventilador	motor	pito	risa	búho	monedas
4	teléfono	licuadora	trompeta	burro	timbre	puerta
5	campana	tren	avecilla	guitarra	llanto	pelotazo
6	cabra	pato	gallina	asno	chompipe	pollito

c. Cantamos la retahíla.

Periquito el bandolero  
 se metió en un sombrero;  
 el sombrero era de paja  
 se metió en una caja;  
 la caja era de cartón  
 se metió en un cajón;  
 el cajón era de pino  
 se metió entre un pepino;  
 el pepino maduró  
 y Periquito se salvó.



Anónimo

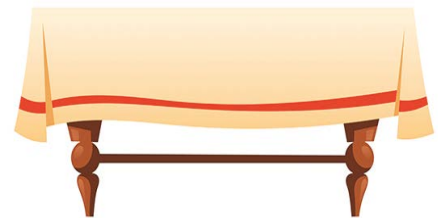
d. Unimos con una línea las adivinanzas con sus respuestas.

Mi madre es tartamuda,  
 mi padre es cantador.  
 Tengo blanco mi vestido  
 y amarillo el corazón.

Aunque tengo cuatro patas,  
 yo nunca puedo correr,  
 tengo la comida encima,  
 y no la puedo comer.

Uno larguito,  
 dos más bajitos,  
 uno chico y flaco  
 y el otro gordonazo.

Mi picadura es dañina,  
 mi cuerpo insignificante;  
 pero el néctar que te doy  
 te lo comes al instante.



**Comparto** las respuestas con mi docente.

UNIDAD

2

# Escribo párrafos



En esta unidad aprenderás a...

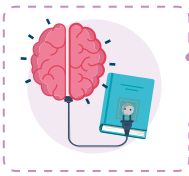
- Leer y escribir palabras y oraciones con sílabas indirectas, con **r**, con **rr** y con sílabas compuestas.
- Identificar, redactar y separar párrafos.
- Producir párrafos sobre temas de interés.
- Interpretar mapas conceptuales.

## Mi producto de unidad: Escritura de párrafos

Los párrafos serán evaluados así:

- Desarrolla con claridad las ideas.
- Relaciona las ideas a través de palabras de enlace.
- Presenta al menos tres oraciones sobre el mismo tema.
- Utiliza el punto para separar las ideas.





## Anticipación



### 1. Actividad con docente

**Leemos** los textos en voz alta.

Mi casa está enladrillada,  
¿quién la desenladrillará?  
Quien la desenladrille  
y la enladrille otra vez,  
buen desenladrillador será.



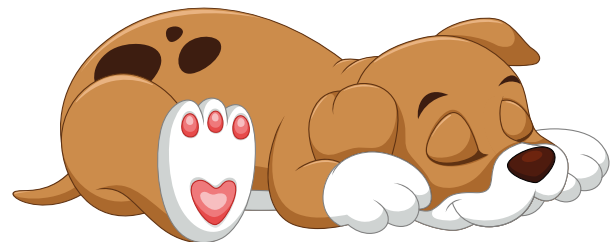
Nadie silba como Silvia silba.  
Pero el que silba como Silvia silba  
es porque Silvia le enseñó a silbar.

En Florida es frecuente  
que fructifique la floricultura  
y que la fruticultura  
sea floreciente.



Si en doscientos escenarios  
se escenifican doscientas escenas,  
en seiscientos escenarios  
se escenifican seiscientas escenas.

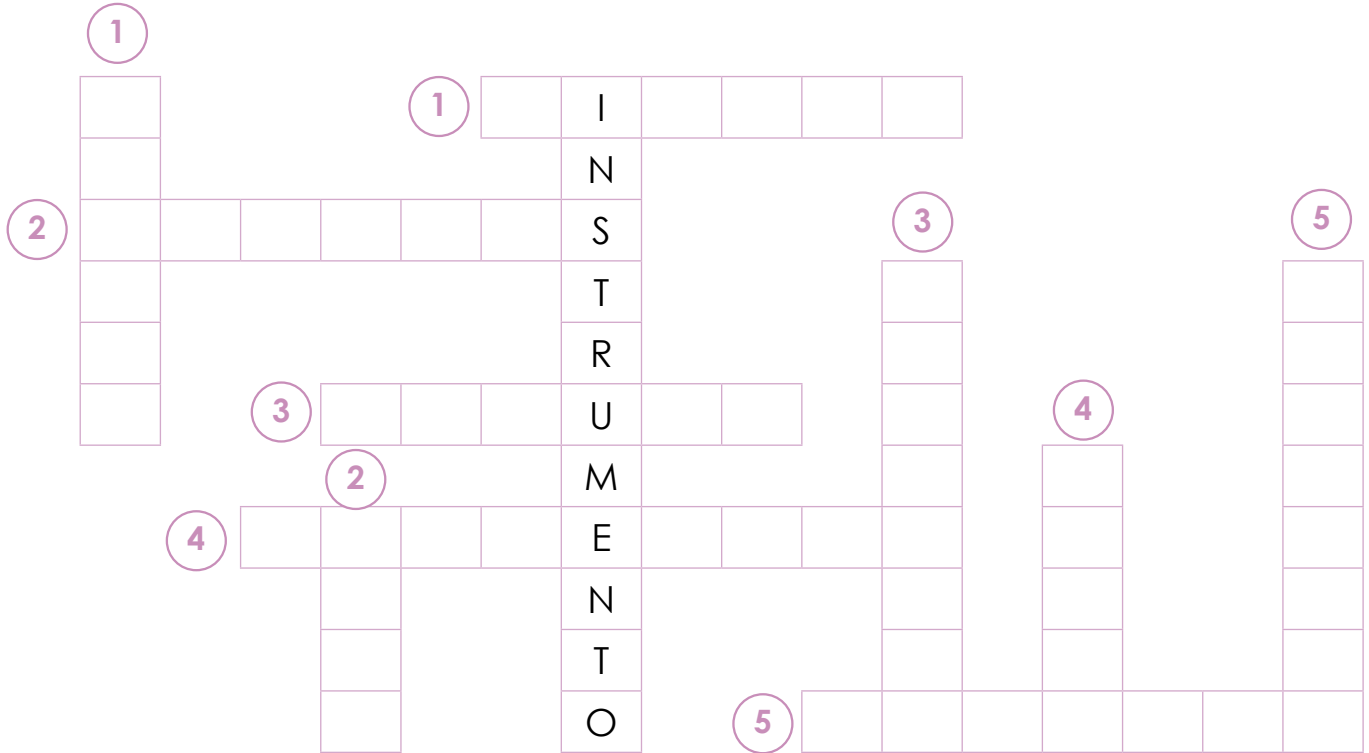
El perrito de Rita me irrita.  
Dile a Rita que cambie  
el perrito por una perrita.



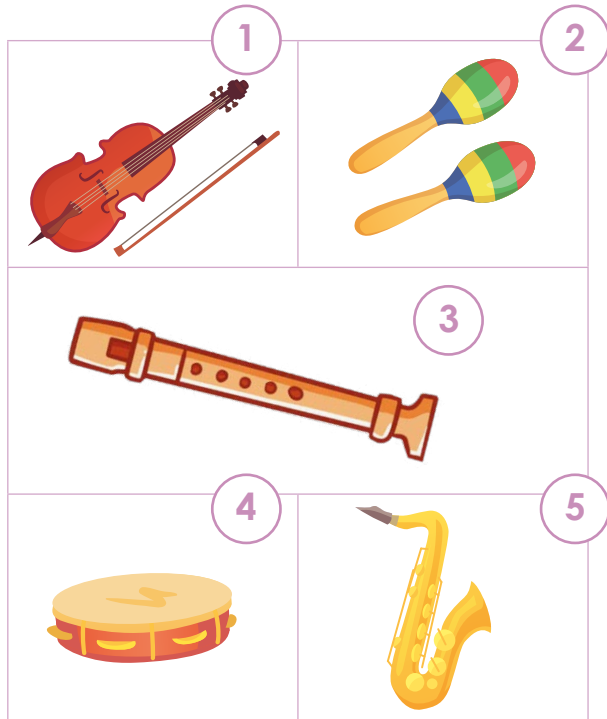
**Recitamos** ante la clase el trabalenguas que más nos gustó.

## 2. Actividad en equipo

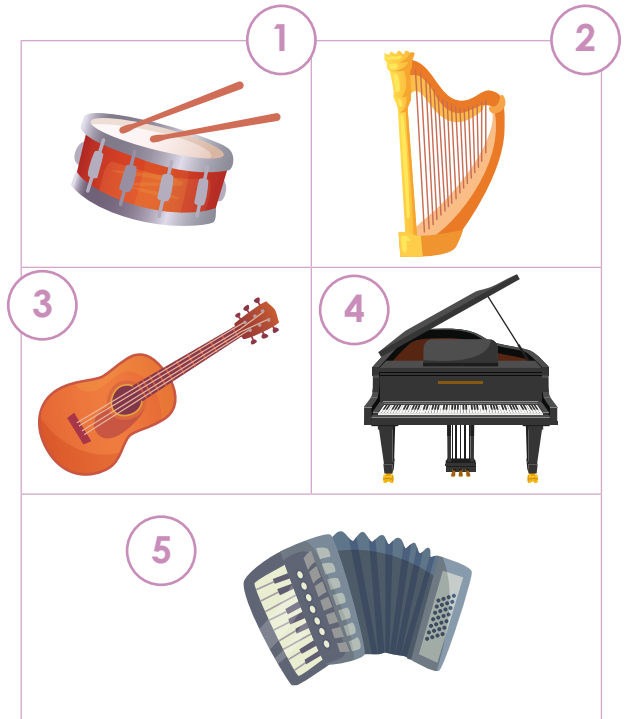
**Resolvemos** el crucigrama sobre instrumentos musicales.



### Horizontal



### Vertical



**Comparamos** nuestras respuestas con las de otros equipos y **corregimos** si es necesario.



## Sílabas inversas en párrafos

### 3. Actividad con docente

Leemos en voz alta y **observamos** las sílabas resaltadas.

				
<b>ensalada</b>	<b>león</b>	<b>incendio</b>	<b>antena</b>	<b>hundimiento</b>
				
<b>asno</b>	<b>escarabajo</b>	<b>ostra</b>	<b>usted</b>	<b>isla</b>
				
<b>Rafael</b>	<b>Olga</b>	<b>algas</b>	<b>Hilda</b>	<b>baúl</b>

Las **sílabas inversas** son aquellas en las que la vocal aparece antes de la consonante. Por ejemplo: **ol, al, is, es, un, an, ul.**

**Completamos** las palabras con las sílabas inversas que faltan.

- \_\_\_fredo \_\_\_tudia en la \_\_\_cuela de la \_\_\_dea.
- \_\_\_vidé poner una \_\_\_mohada en la panza del \_\_\_pantapájaros.
- Vi un \_\_\_batros en la playa El \_\_\_pino.
- El \_\_\_timo peldaño de la \_\_\_calera \_\_\_tá muy \_\_\_to.
- Ra\_\_\_ \_\_\_varez no es un \_\_\_gazán.

**Expresamos** palabras con sílabas inversas que conozcamos.

**Socializamos** con la clase.

### 4. Actividad en pares

**Complementamos** el texto con las palabras que dicta nuestro docente y después lo **leemos** en voz alta.

## ¿Por qué nos quema el Sol?

\_\_\_ Sol [...] nos proporciona luz para que podamos ver. Pero también nos puede quemar.

Si nuestra piel \_\_\_\_\_ expuesta a demasiada luz \_\_\_\_\_, con \_\_\_ tiempo, esa luz puede dañar las **células** de nuestra piel.

La **luz ultravioleta** viene del Sol, pero también puede rebotar \_\_\_ otras superficies como el agua, la nieve y \_\_\_ **concreto**. Esto significa que, \_\_\_\_\_ si \_\_\_\_\_ bajo una sombrilla, todavía puedes sufrir una quemadura de sol. La luz ultravioleta también puede atravesar las nubes, por eso puedes quemarte en \_\_\_ día nublado. ¡No \_\_\_ justo!

Puedes proteger tu piel haciendo \_\_\_\_\_ que impida que los rayos ultravioleta te \_\_\_\_\_. La ropa y los sombreros son una excelente forma de mantener alejados esos \_\_\_\_\_.

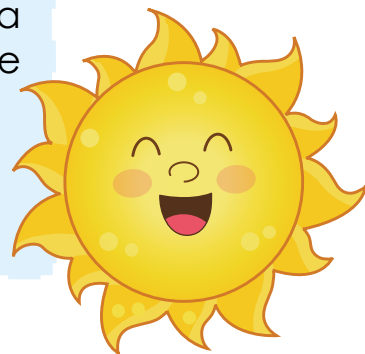
**Administración Nacional de Aeronáutica y el Espacio, (NASA)**

**¿Qué significa...?** ✓

**Células.** Partes muy pequeñas del cuerpo que forman órganos y no pueden verse a simple vista.

**Luz ultravioleta.** Luz invisible al ojo humano que proviene del sol.

**Concreto.** Mezcla de cemento, agua y arena que se usa en construcciones.



### Respondemos.

a. ¿Por qué podemos sufrir quemaduras aunque usemos una sombrilla?

---

---

b. ¿De qué manera la ropa y los sombreros protegen la piel?

---

---

**Comparamos** nuestras respuestas con otro par. **Corregimos** si es necesario.

## Palabras con r y rr en párrafos

### 5. Actividad con docente

#### Leemos.

Cuando la **r** suena fuerte al principio y al final de una palabra se escribe una sola: **rosa**, **amor**; pero si suena fuerte en medio de la palabra se escriben dos: **amarrado**.

Después de **l**, **n** o **s** siempre se escribe solo una: **alrededor**, **enredado**, **Israel**.

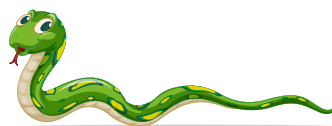
**Expresamos** lo que sabemos sobre serpientes, tortugas y cocodrilos.

**Leemos** en silencio el texto mientras **escuchamos** la lectura en voz alta del docente.

### Los reptiles

Nacen de huevos y son animales que reptan, es decir, arrastran su cuerpo en el suelo. Presentan piel seca y cubierta de escamas. Algunos ejemplos son las serpientes, las tortugas y los cocodrilos. Los reptiles son vertebrados de sangre fría, provistos de escamas o de caparazón; figuran entre los animales más antiguos del planeta.

Son ectotérmicos, es decir que dependen, en gran medida, de la temperatura del ambiente y de su comportamiento para conservar su propia temperatura, por lo que es muy común que se muevan poco, ya sea donde les dé el sol o escondidos en la sombra.







**Rodeamos** en el texto tres palabras con **r** fuerte (**r** o **rr**) y **subrayamos** tres con **r** suave.

- ¿Qué animal con caparazón conocemos?
- ¿Qué quiere decir: «los reptiles figuran entre los animales más antiguos del planeta»?
- Mencionamos otros reptiles que conozcamos.

**Respondemos** en forma oral.

### 6. Actividad en equipo

**Expresamos** el nombre de cada reptil y **rodeamos** la escritura correcta.

			
corral	garrobo	lagartija	cobra rreal
coral	garobo	lagartija	cobra real

**Completamos** el texto con las palabras que dicta nuestro docente.

Los \_\_\_\_\_ fueron \_\_\_\_\_ que habitaron el planeta \_\_\_\_\_ durante 160 millones de años [...]. El nombre «dinosaurio» proviene del griego y significa «lagarto \_\_\_\_\_».

Existieron muchos dinosaurios de todas las formas, sin embargo, todos ellos se \_\_\_\_\_ por ser **ovíparos** y por tener, en su mayoría, el cuerpo cubierto por escamas.




Su tamaño variaba mucho en función del grupo al que pertenecían, desde gigantescos \_\_\_\_\_ con una \_\_\_\_\_ equivalente a varios pisos, hasta otros tan pequeños como una gallina. [...]

**Daniela Silva**

**¿Qué significa...?** ✓

**Ovíparos.** Animales que nacen de huevos.



**Escribimos** en el cuaderno el párrafo que dicta nuestro docente. Tomamos en cuenta los siguientes aspectos.

- a. Iniciar con mayúscula.
- b. Finalizar con un punto.

**Verificamos** las respuestas con nuestro docente.

# Palabras con fl, fr, gr y dr

## 7. Actividad con docente

Leemos por turnos y en voz alta.

### Budín de pan francés

#### Ingredientes:

- 20 panes francés (puede aprovecharse el pan que ha quedado del día anterior)
- 2 litros de **leche fluida**
- 80 **gramos** de flan de vainilla, en polvo
- 40 gramos de pasas sin semilla
- 160 gramos de margarina o mantequilla (dos barras)
- 3 huevos
- 3 guineos, azúcar, vainilla y canela al gusto

#### Procedimiento:

- Ponga a remojar las pasas en agua.
- Corte los panes en trozos pequeños y remójelos en la leche, hasta que estén suaves y forme una especie de pasta.
- Bata bien los huevos, la canela y la vainilla.
- Agregue el pan y las pasas y siga batiendo.
- Incorpore los guineos previamente machacados y el azúcar sin dejar de batir.
- Mezcle las pasas remojadas y vierta en moldes engrasados, cuadrados.
- Precaliente el horno a 400 grados y hornee por una hora o hasta que esté seco del centro.
- Deje enfriar y sirva. Puede decorar con almendras.

¿Qué significa...? ✓

**Leche fluida.** Leche líquida.

**Gramos.** Medida de peso.



- Explicamos con nuestras palabras cómo se hace el budín de pan francés.
- Rodeamos las palabras que tengan sílabas compuestas con **fl**, **fr**, **gr**, **dr**.

Verificamos con nuestro docente.

### 8. Actividad en equipo

**Completamos** el texto con las palabras que nos dictan.

## Fresco de jocote tronador

\_\_\_\_\_:

- 20 jocotes tronadores maduros, agua, hielo y azúcar al gusto.

- \_\_\_\_\_:
- Lave los jocotes y retire las semillas.
  - Ponga las cáscaras y la pulpa a licuar.
  - Coloque en un recipiente \_\_\_\_\_.
  - \_\_\_\_\_ el agua y el azúcar.
  - Añada las semillas del jocote y deje reposar por una hora.
  - Mezcle el hielo y sirva \_\_\_\_\_.

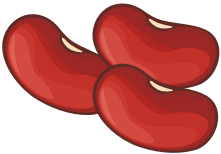






### ¿Sabías que...?

Las sílabas compuestas se forman con dos consonantes y una vocal, por ejemplo: **fle, fri, gro, dru.**



**Escribimos** el nombre a cada imagen.

**Escribimos** el texto que nos dictan.

---

---

---

---

---

---

---

---



**Verificamos** el dictado junto con el docente y **corregimos** si es necesario.



## Consolidación



### 9. Actividad individual

**Leo** en voz alta el texto. **Evito** equivocarme con las sílabas inversas y compuestas.

## El flautista de Hamelín

Todos los habitantes vivían felices en Hamelín hasta que empezaron a llegar cientos de ratas. Tantas que invadieron totalmente la ciudad hasta dejarla totalmente infectada. No había lugar en el que no se encontrara una.

La situación era tan terrible que el alcalde mandó traer gatos, trampas y ratoneras, pero no sirvió de nada. Las ratas eran cada vez más y más.

En medio de esta situación llegó a Hamelín un **trovador** que aseguró al alcalde que sería capaz de limpiar la ciudad de ratas.

—¿Vos solo podréis hacerlo?

—Por supuesto. Pero a cambio pido mil **florines**.

—No os preocupéis. Si lo conseguís os daré un millón.

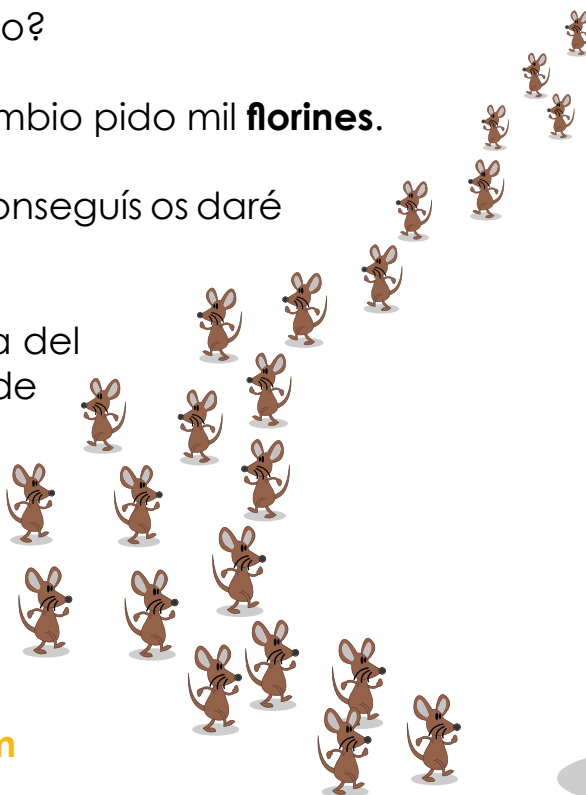
El trovador llegó a la plaza del pueblo, sacó una flauta de madera de su bolsillo y empezó a tocar. Las ratas comenzaron a salir de todos los rincones de la ciudad y se dedicaron a seguirlo.

**Hermanos Grimm**

### ¿Qué significa...? ✓

**Trovador.** En la antigüedad, era una persona que escribía e interpretaba textos poéticos.

**Florines.** Monedas de oro que se utilizaban en Europa en el año 1252.



**Completo** el texto con las palabras que me dictan.

El \_\_\_\_\_ continuó caminando hasta salir de la ciudad y llegar al \_\_\_\_\_, donde se paró en la orilla y siguió tocando. Las \_\_\_\_\_ estaban tan ensimismadas por la música que cayeron \_\_\_\_\_ agua y fueron arrastradas. De modo que \_\_\_\_\_ flautista volvió a ver al alcalde para pedir su recompensa.

—¿Mil \_\_\_\_\_ por una música? ¡\_\_\_\_\_ daré como mucho cien monedas!

—dijo el \_\_\_\_\_ riéndose.

—¡Pero eso no es lo que me \_\_\_\_\_! En ese caso, lo lamentaréis.

**Hermanos Grimm**

**Copio** el dictado del final del cuento.

---

---

---

---

---

---

---

---

**Respondo.**

**a.** ¿Cuál era el grave problema que enfrentaba la ciudad de Hamelín?

---

---

**b.** Qué emoción identificas en la frase: «En ese caso lo lamentaréis».

---

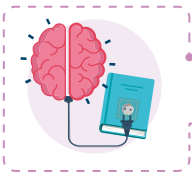
---

**Comparo** mi trabajo con mis compañeros. **Corrijo** si es necesario.



**Actividad en casa**

- Le cuento a mi familia lo que recuerdo de «El flautista de Hamelín».



# Anticipación



## 1. Actividad con docente

**Leemos** en voz alta y **relacionamos** las preguntas con sus respuestas.

- ¿Cuál es el colmo de un electricista?
- ¿Qué hace un perro con un taladro?
- ¿Cuál es el colmo de un sastre?
- ¿Cuáles es el colmo de un escritor?
- ¿Qué le dijo una pulga a otra pulga?
- Usar las agujas del reloj para coser.
- Que le guste mucho la sopa de letras.
- ¿Vamos a pie o esperamos al perro?
- ¡Que su esposa se llame Luz!
- Ta-ladrando.

**Explicamos** los siguientes colmos.

a. ¿Cuál es el colmo de un marintero?

R: Navegar en Internet.

---



---



---

b. ¿Cuál es el colmo de una escoba?

R: Ser alérgica al polvo.

---



---



---

c. ¿Cuál es el colmo de un calvo?

R: Tener solo ideas descabelladas.

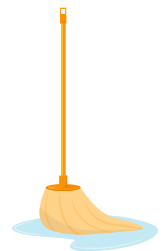
---



---



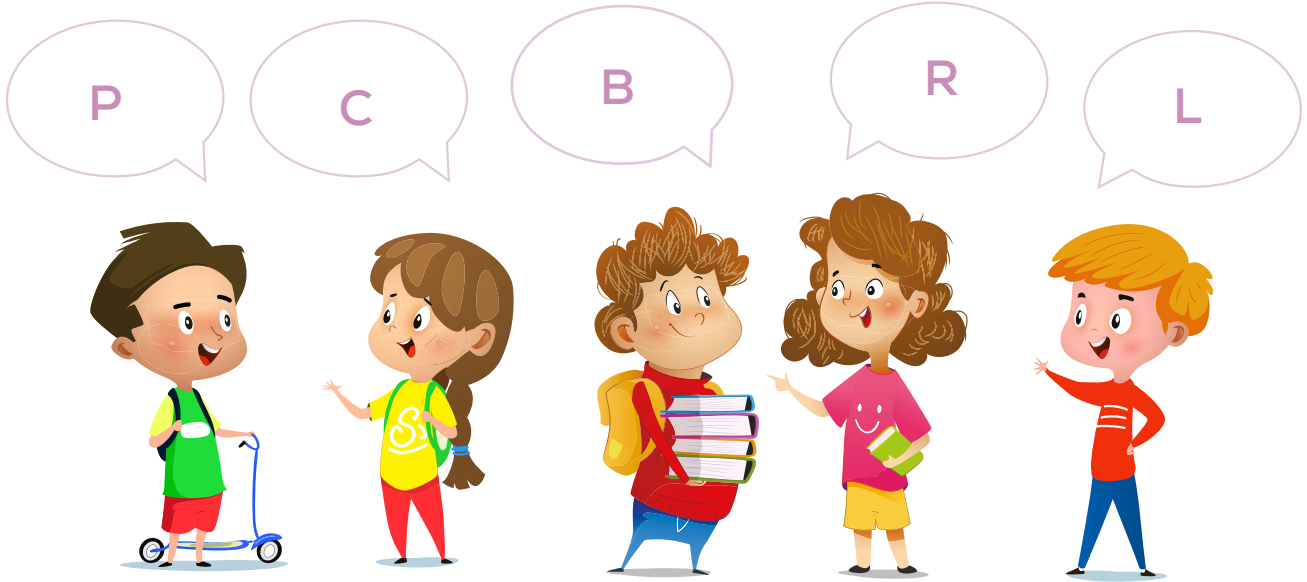
---



**Compartimos** las explicaciones con la clase.

## 2. Actividad en pares

**Decimos** en voz alta el sonido de las letras que se indican.



**Completamos** la palabra con la letra que corresponde.



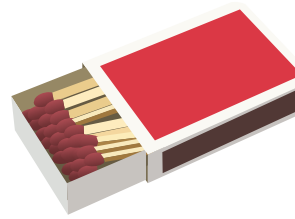
☀️ ato



☀️ ña



☀️ ulces



☀️ ósforos



☀️ aza



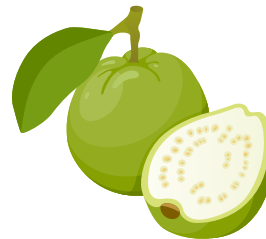
☀️ eléfono



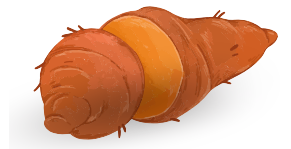
☀️ esa



☀️ apato



☀️ uayaba



☀️ uca

**Compartimos** con la clase las palabras que completamos.



## Palabras con cl, pr, bl y pl

### 3. Actividad con docente

**Leemos** en voz alta.

La **producción** es la actividad económica que se encarga de transformar los insumos (materia **prima**) y convertirlos en **productos**. [...]

Existen diferentes actividades **productivas** en el campo y la ciudad. Ejemplos:

Campo (zona rural)	Ciudad (zona urbana)
Cultivo de frutas	<b>Manufactura</b> de productos
Cultivo de vegetales	<b>Producción</b> de textiles (tela) y vestuario
Crianza de peces, aves y ganado	<b>Confección</b> de zapatos
<b>Producción</b> de leche	<b>Comercialización</b> de carnes
<b>Producción</b> de leña	<b>Procesamiento</b> de frutas

**¿Qué significa...?** ✓

**Manufactura.**  
Elaboración a mano.

**Confección.**  
Fabricación.

**Comercialización.**  
Compra y venta.

**Rodeamos** solo las actividades productivas que conocemos del texto anterior.

**Observamos** las imágenes y **subrayamos** las palabras escritas correctamente.



pantar  
plantar  
palantar



calvar  
calavar  
clavar



exprimir  
expirmir  
expirimir



dobar  
doblar  
dolar



mezcal  
mezclal  
mezclar



temblar  
tembal  
tembar

**Observamos** la escritura correcta en la pizarra, **comparamos** y **corregimos** si es necesario.

#### 4. Actividad en pares

**Completamos** el texto con las palabras del dictado.



La carpintería es una actividad \_\_\_\_\_.  
Algunos de los materiales que se utilizan son  
las \_\_\_\_\_ y los \_\_\_\_\_; también  
\_\_\_\_\_ cola a la madera.



El sastre confecciona toda \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de  
vestir, en especial \_\_\_\_\_ y chaquetas. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ la ropa antes de entregarla a sus \_\_\_\_\_.



Muchos mensajeros entregan \_\_\_\_\_.  
Se transportan en \_\_\_\_\_ o \_\_\_\_\_ y  
\_\_\_\_\_ deben usar casco para \_\_\_\_\_.



La \_\_\_\_\_ tiene varias \_\_\_\_\_. Da  
\_\_\_\_\_, revisa las \_\_\_\_\_, enseña las  
\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_  
muchos temas.

**Comparamos** las palabras que escribimos y **corregimos** si es necesario.  
**Conversamos** sobre otras actividades productivas que conozcamos.

## 5. Actividad con docente

**Leemos** las palabras poco usuales siguiendo las indicaciones.

- Pronunciamos los sonidos de cada una de sus letras.
- Combinamos los sonidos.
- Decimos la palabra en voz alta.

	<p><b>Petricor:</b> olor de la tierra cuando ha sido mojada por la lluvia.</p>		<p><b>Regodeo:</b> alegrarse por la desgracia ajena.</p>
	<p><b>Serendipia:</b> hallazgo repentino y afortunado.</p>		<p><b>Orate:</b> persona que ha perdido el juicio.</p>
	<p><b>Inmarcesible:</b> que no se marchita.</p>		<p><b>Arrebol:</b> efecto de la luz del sol sobre las nubes.</p>

**Usamos** las palabras en diferentes expresiones, como en el ejemplo:



**Pedimos** a nuestro docente que verifique si usamos bien las palabras.

### 6. Actividad en equipo

**Mencionamos** otras palabras poco usuales que conozcamos.

a. Escribimos cuatro de ellas.

1

2

3

4

b. Revisamos la escritura de nuestras cuatro palabras poco usuales.

c. Escribimos las palabras en la pizarra y las leemos en voz alta.

**Escuchamos** las sugerencias de nuestro docente.

### 7. Actividad en pares

**Leemos** varias veces la lista de palabras inventadas hasta que podamos hacerlo rápido.

- niternet
- sepejo
- arblo
- cotrina
- espíritu
- fueza
- ubrano
- abirra
- frol



**Inventamos** nuevas palabras siguiendo estos pasos:

- a. Pensamos en una palabra conocida.
- b. La escribimos alterando el orden de sus letras.
- c. Decimos la palabra a nuestro par.



**Compartimos** con nuestro docente y **escuchamos** sugerencias.

# El punto final

## 8. Actividad individual

Leo en silencio.

### Órganos del cuerpo humano

Reciben el nombre de órganos del cuerpo humano las partes del mismo que desempeñan una función. Un músculo, un hueso, la sangre, la lengua, el ojo, son órganos.

Un grupo de órganos que desempeñan una función conjunta forma lo que se llama un aparato. Así, por ejemplo, la boca, la faringe, el esófago, el estómago, los intestinos grueso y delgado, forman el aparato digestivo, porque todos esos órganos sirven para efectuar la digestión.

Entre los diversos órganos debemos señalar los siguientes: el cerebro, el cerebelo, en el cráneo. El corazón, los pulmones, el estómago, los intestinos, el hígado, los riñones, etc., en el tronco.

José Calderaro

**¿Sabías que...?** ✓

La **oración** es el conjunto de palabras que expresan una idea completa.

Un párrafo tiene varias oraciones.



**Resuelvo** a partir de la lectura.

a. Escribo el nombre de tres órganos del cuerpo humano.

---

b. ¿Por qué el mal funcionamiento del estómago afecta a los intestinos?

---

c. ¿Cuál es la función de los puntos en el texto anterior? Explico.

---

**Comparto** mis respuestas con un compañero y **corrijo** si es necesario.

### 9. Actividad con docente

**Observamos** la silueta del texto anterior.

## Órganos del cuerpo humano

Reciben el nombre de órganos del cuerpo humano las partes del mismo que desempeñan una función. Un músculo, un hueso, la sangre, la lengua, el ojo, son órganos.

Un grupo de órganos que desempeñan una función conjunta forma lo que se llama un aparato. Así, por ejemplo, la boca, la faringe, el esófago, el estómago, los intestinos grueso y delgado, forman el aparato digestivo, porque todos esos órganos sirven para efectuar la digestión.

Entre los diversos órganos debemos señalar los siguientes: el cerebro, el cerebelo, en el cráneo. El corazón, los pulmones, el estómago, los intestinos, el hígado, los riñones, etc., en el tronco.

José Calderaro

El texto está separado en tres bloques de palabras llamados **párrafos**.

Cada párrafo se separa de otro con el **punto y aparte**. Luego, hay un espacio.

Al interior de los párrafos hay oraciones. Se separan con el **punto y seguido**.

En la última oración y el último párrafo de texto se escribe **punto final**.

**Leemos** el texto y **numeramos** los párrafos.

- Los alimentos proporcionan energía y nutrientes al organismo. Para que el cuerpo pueda utilizar los alimentos que consume, estos deben ser transformados mediante un proceso que permite obtener la energía y los nutrientes; este proceso se llama digestión.
- Los órganos que intervienen en este proceso son: la boca, la faringe, el esófago, el estómago, el intestino grueso y el intestino delgado. También se requiere de las glándulas salivales, el hígado y el páncreas para cumplir con este proceso.
- Es fundamental que los alimentos y comidas que consumimos sean limpios, para evitar las enfermedades de origen alimentario.

**Marcamos** con una X el punto y seguido, **rodeamos** el punto y aparte y **subrayamos** el punto final.



### 10. Actividad individual

#### Resuelvo.

- Leo en voz alta los dos primeros párrafos.
- Completo los párrafos con las palabras del dictado.
- Escribo el párrafo final.

## El planeta enano

Plutón es un **planeta enano** de nuestro **sistema solar**. Es notable porque es el más alejado del Sol y tiene la forma esférica necesaria para ser considerado un **planeta**.

Este **planeta enano** fue descubierto en Estados Unidos por el **astrónomo** Clyde Tombaugh. En 2006 se envió una nave robot llamada Nuevos Horizontes con el fin de **aprender** más sobre **Plutón** y otros objetos que están en el borde de nuestro sistema solar.

El \_\_\_\_\_ de la Ciencia de la **NASA** afirma que Nuevos Horizontes es la nave más rápida que el ser humano ha lanzado. Llegar a la Luna le tomó nueve horas, algo que a las **misiones Apolo** les tomó tres días.

La nave llegó en 2015 muy cerca de \_\_\_\_\_ y por las fotografías que mandó, los expertos piensan que allí \_\_\_\_\_ existe un océano subterráneo.

---

---

---

---

---

### ¿Qué significa...?



#### **Sistema solar.**

Grupo de planetas entre los que se encuentra la Tierra, los cuales giran alrededor del Sol.

#### **Astrónomo.**

Científico que estudia el Universo: los cometas, los planetas, sistemas solares y más.

**NASA.** Agencia estadounidense responsable del programa espacial.

#### **Misiones Apolo.**

Programa de vuelos espaciales con personas a bordo, el cual inició hace más de cincuenta años.



**Resuelvo** a partir de la lectura anterior.

a. ¿Qué lugar ocupa Plutón respecto al Sol?

---



---

b. ¿Cómo se llama la nave robot enviada para estudiar a Plutón?

---



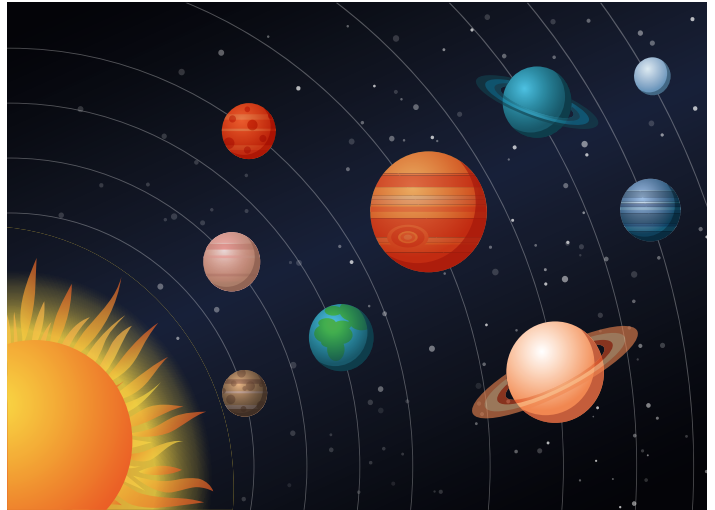
---

c. ¿Qué significa que Plutón es un planeta enano?

---



---



d. ¿Cuál nave espacial es más rápida? Marco con una X.

- Nuevos Horizontes
- Apolo

e. ¿Qué significa que «los expertos piensan que allí probablemente existe un océano subterráneo»? Marco con una X.

- Están seguros de que existe ese océano.
- Están casi seguros de que ese océano existe.
- Están seguros de que allí no hay ningún océano.

f. Numero los párrafos que tiene el texto anterior.

g. Marco con una X el punto y seguido, rodeo el punto y aparte y subrayo el punto final.

**Muestro** mi trabajo a mi docente y **corrijo** si es necesario.



**Actividad en casa**

- Leo en voz alta los nombres de los planetas, diciendo los sonidos de las letras.

**Mercurio**

**Venus**

**Tierra**

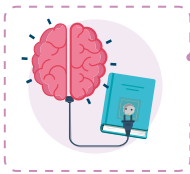
**Marte**

**Júpiter**

**Saturno**

**Urano**

**Neptuno**



## 1. Actividad en equipo

**Leemos** en voz alta el cuento y **conversamos** sobre él.

### La señora Contraria

Colorín colorado, una señora que se llamaba Contraria. Su casa tenía el techo de color negro y un **zócalo** rojo. Su perro había levantado un nido en lo alto de uno de los árboles del patio y el canario se ocupaba de cuidar la propiedad.

Con frecuencia lucía un gran zapato en la cabeza y calzaba un par de sombreros adornados con flores de **terciopelo**. La señora Contraria cenaba muy temprano en la mañana y desayunaba muy tarde en la noche. [...]

La señora Contraria hablaba para adentro y pensaba para afuera. Usaba un reloj que caminaba para atrás y celebraba la fiesta de año nuevo todas las noches, de todas las semanas, de todos los meses, de todos los años.

Los domingos en la noche salía a pasear provista de una enorme sombrilla para protegerse de los rayos de la luna. Y cuando en medio de su paseo nocturno se encontraba con un amigo, no le decía buenas noches, sino noches buenas.

Pasó el tiempo y pasó el tiempo y al final la señora Contraria no se murió de viejita sino de niñita. La señora se llamaba Contraria y érase que se era.

Jairo Aníbal Niño

#### Conversamos.

- ¿Por qué se llamaba así la señora?
- ¿Cómo sería cuando lava los trastes o cuando se peina?

#### ¿Qué significa...?

**Zócalo.** Franja negra que hay al pie de las paredes.

**Terciopelo.** Tela velluda y brillante.



#### En la web...

Escucha el cuento de «La señora Contraria»:

<https://n9.cl/bsk9n>





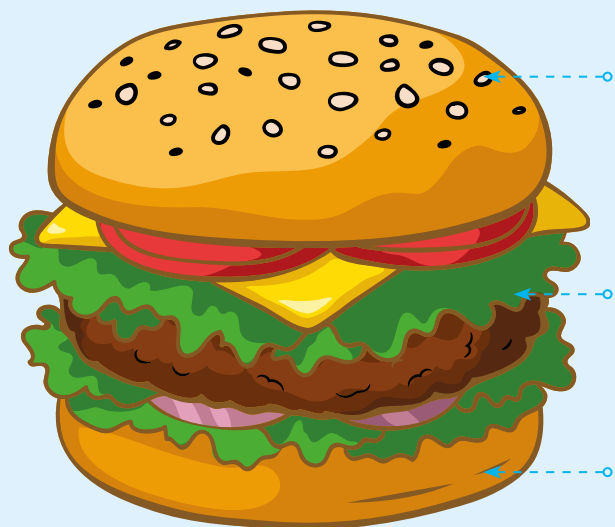
## La producción de párrafos

### 2. Actividad con docente

**Analizamos** la información.

El párrafo es la parte de un escrito que se diferencia porque termina con un punto y aparte y lleva mayúscula inicial.

Las oraciones que forman el párrafo tratan sobre el mismo tema y tienen un orden y contenido específicos que puede representarse con un esquema de hamburguesa:



Se expresa la oración temática que contiene la idea más importante que se quiere transmitir.

Se explica, amplía o apoya la idea anterior. Se usan conectores: **a, de, en, y, con, por, para.**

Se resume la idea inicial o se prepara el párrafo siguiente.

**Identificamos** el orden del primer párrafo de «La señora Contraria».

Su casa tenía el techo de color negro y un zócalo rojo. Su perro había levantado un nido en lo alto de uno de los árboles del patio

Colorín colorado una señora que se llamaba Contraria.

y el canario se ocupaba de cuidar la propiedad.

El texto es un cuento y el párrafo tratará sobre una señora.

Se amplía la información sobre la señora Contraria. Se usan conectores: **de, y, en.**

Es evidente que en el párrafo siguiente habrá más información sobre las rarezas de la señora.

**Verificamos** con nuestro docente si lo hicimos bien.

### 3. Actividad en equipo

**Reescribimos** el párrafo de la actividad anterior, haciendo estos cambios:

- a. La señora se llama Normal.
- b. Su casa, su perro y su canario son como los de cualquier otra persona.

---



---



---

**Verificamos** la reescritura con nuestro docente.

### 4. Actividad en pares

**Escribimos** un párrafo expositivo para explicar nuestra opinión acerca de la personalidad de la señora Contraria.

**Realizamos** las siguientes indicaciones.

- a. Leemos nuevamente el texto.
- b. Identificamos lo que más nos llama la atención.
- c. Expresamos nuestra opinión sobre la personalidad de la señora Contraria.
- d. Escribimos la oración temática que exprese con claridad la finalidad del párrafo. ←

---



---



---

- e. Ampliamos la oración temática. ←

---



---



---

- f. Resumimos la idea inicial planteada en la oración temática. ←

---



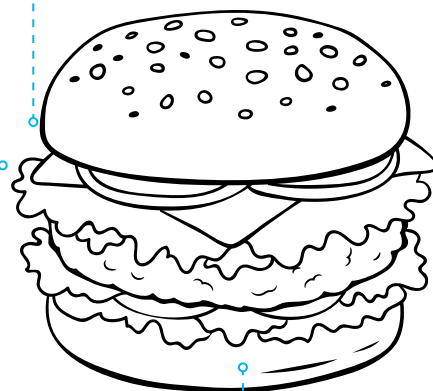
---



---

**¿Sabías que...?** ✓

Los párrafos que comienzan con una oración temática que luego se explica, amplía o apoya se llaman párrafos expositivos y tienen como finalidad informar sobre algo o explicar un tema.



**Escribimos** el párrafo a partir de lo planificado.  
**Usamos** los conectores necesarios.

---

---

---

---

---

---

---

---

**Verificamos** que nuestro párrafo cumpla con los siguientes aspectos.  
**Marcamos** un cheque (✓) si cumple.

Los párrafos tratan sobre el tema indicado.	
Cada uno tiene al menos tres oraciones sobre el mismo tema.	
Usamos conectores para relacionar las ideas.	
Utilizamos el punto para separar las ideas dentro de los párrafos.	
Usamos el punto para separar un párrafo de otro.	
Revisamos la ortografía.	

**Corregimos** lo que sea necesario.

**Transcribimos** el texto en el siguiente espacio, con nuestra mejor letra, con orden y aseo.

---

---

---

---

---

---

---

---

**Mostramos** nuestro trabajo a la clase.

# La mayúscula después del punto

## 5. Actividad con docente

**Analizamos** la información.

Las mayúsculas son letras de mayor tamaño y diferente forma que se usan atendiendo a ciertas reglas de escritura. Se escriben después del punto y seguido y después del punto y aparte.

**Leemos** el texto y **conversamos** sobre su contenido.

### El plástico de un solo uso

El plástico es muy útil en la vida diaria: en casa, en la producción de alimentos, medicinas y energía. Pero, como se usa tanto, es imposible manejar las cantidades de basura que genera y solo se logra reciclar una pequeña parte. esto causa daños al ambiente.

Los residuos plásticos obstruyen alcantarillas y forman criaderos de zancudos y otras plagas. además, se han encontrado bolsas y otros plásticos en las vías respiratorias y estómagos de tortugas, delfines y muchos animales que los confunden con comida.



**Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente**

**Resolvemos.**

a. Escribimos tres daños que ocasiona el uso de plástico al medioambiente.

---

---

---

b. Rodeamos las mayúsculas después de punto y seguido y de punto y aparte en los párrafos.

c. Corregimos el uso de mayúsculas después de punto y seguido y punto y aparte en el último párrafo.

**Revisamos** nuestro trabajo con la ayuda de un compañero.



## Producto: Escritura de párrafos

### 6. Actividad individual

**Desarrollo** lo siguiente.

#### Planificación

**Reflexiono** sobre el uso del plástico en mi centro educativo. **Decido** cómo explicar en dos párrafos mis ideas.

#### Textualización

**Escribo** los dos párrafos en mi cuaderno a partir de lo planificado.

#### Revisión

**Verifico** que mis párrafos cumplan los siguientes aspectos.

- a. Se inicia con mayúscula.
- b. La ortografía del texto es correcta.
- c. Se desarrollan tres ideas.
- d. Corrijo lo que sea necesario.

#### Publicación

**Transcribo** el texto en una hoja, con orden y aseo.

**Leo** mis párrafos en clase.

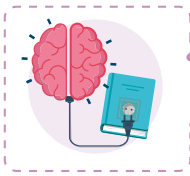
### Evaluación

Criterios	Logrado	En proceso
1. Desarrolla con claridad las ideas.		
2. Relaciona las ideas a través de palabras de enlace.		
3. Presenta tres oraciones sobre el mismo tema.		
4. Utiliza el punto para separar las ideas dentro de los párrafos y separar un párrafo de otros.		



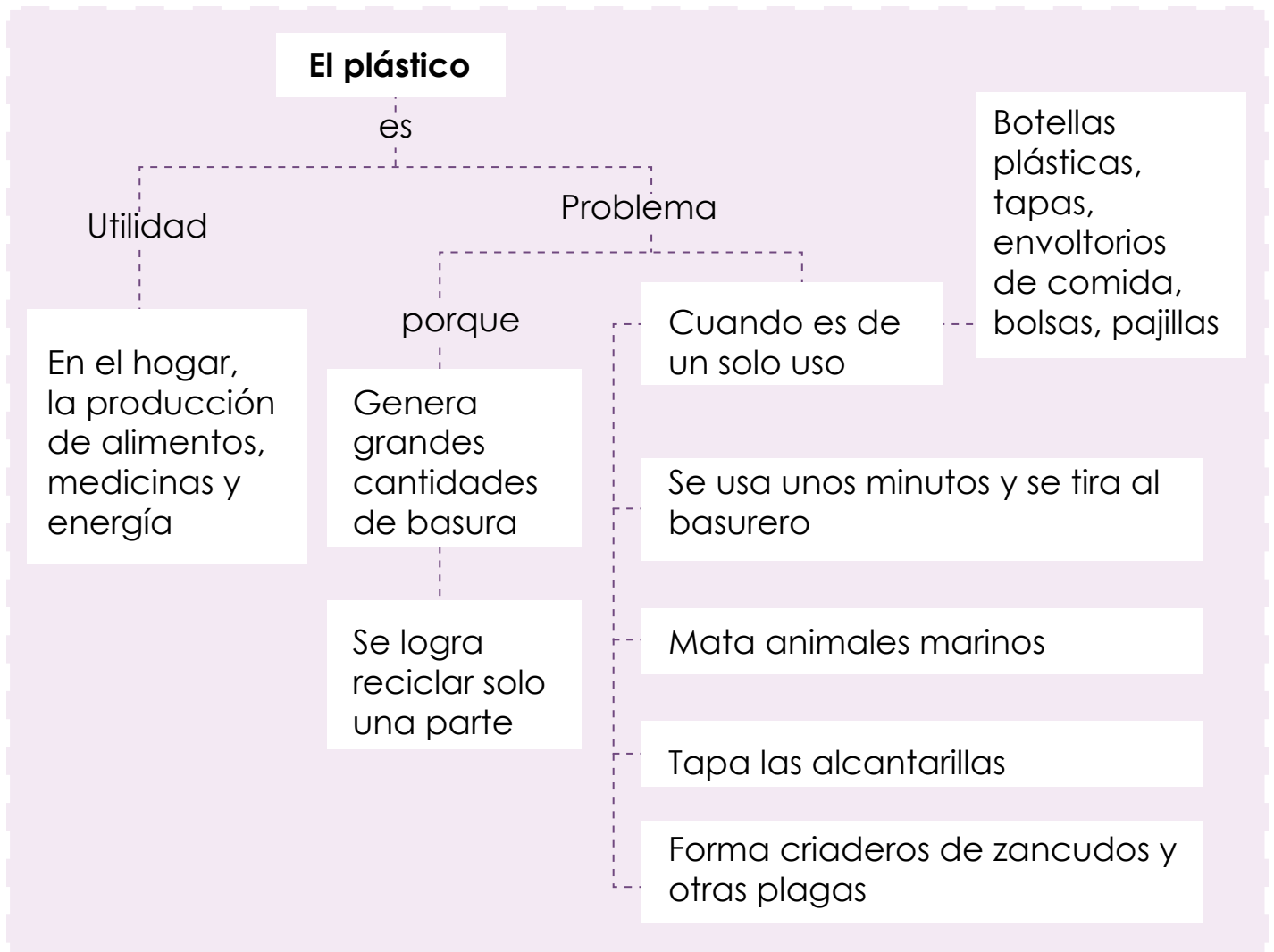
### Actividad en casa

- Comparto con mi familia los párrafos elaborados. Escucho sugerencias de mejora. Reescribo si es necesario.



## 1. Actividad en pares

**Leemos** el texto: «El plástico de un solo uso» que aparece en la página 72 y lo **comparamos** con lo que dice el mapa conceptual.



### Respondemos.

a. ¿En qué se parecen y se diferencian ambos textos?

---

---

b. ¿Cuál de los dos ha sido más rápido de leer?

---

---

**Comparamos** nuestras respuestas con las respuestas de otro par.

## 2. Actividad en equipo

**Observamos** la imagen y **leemos** lo que le dicen a la secretaria.



### Respondemos.

a. ¿Será posible que la secretaria pueda responder y solucionar todo lo que le dicen?

---

---

b. ¿Qué debe hacer si no sabe qué responder o cómo solucionar alguna situación?

---

---

c. ¿Cómo hacen en las empresas o negocios para saber qué le corresponde hacer a cada trabajador?

---

---

**Imitamos** la situación comunicativa de la secretaria.

a. Asignamos el rol de secretario a un miembro del equipo y los demás le hacen preguntas por turnos.

b. Cambiamos de participante y le hacemos nuevas preguntas.



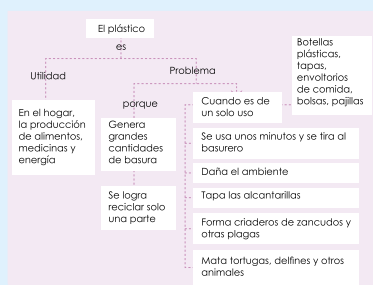
## Los diagramas jerárquicos

### 3. Actividad con docente

**Analizamos** la información.

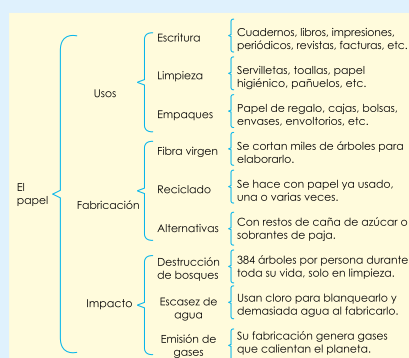
Los diagramas jerárquicos permiten identificar visualmente y de forma organizada los aspectos más importantes de un tema. Algunos diagramas jerárquicos son:

#### Los mapas conceptuales



Las ideas principales van arriba y a continuación las menos importantes. Usan óvalos o recuadros conectados por líneas y palabras de enlace.

#### Los cuadros sinópticos



Se leen de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo. A la izquierda está la idea general y a la derecha los detalles.

#### Los organigramas



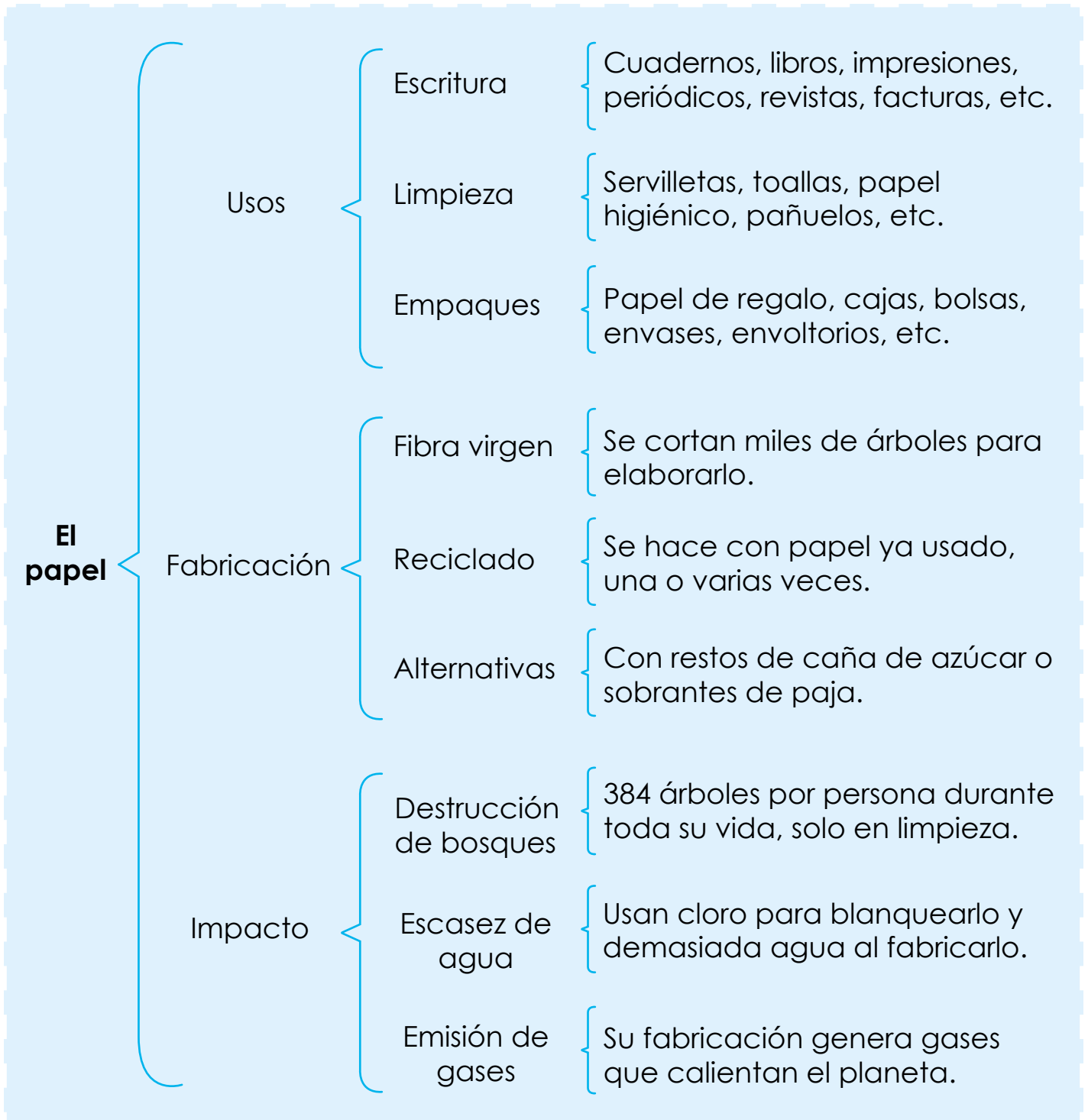
Los rectángulos representan los cargos o dependencias de una organización; las líneas indican la relación entre estos. El cargo más alto aparece arriba.

**Subrayamos** la respuesta correcta.

- a. ¿Cuál diagrama jerárquico tiene palabras de enlace?  
 El mapa conceptual                      El cuadro sinóptico                      El organigrama
- b. ¿Qué diagrama jerárquico relaciona las ideas con una llave o flecha?  
 El mapa conceptual                      El cuadro sinóptico                      El organigrama
- c. ¿Con cuál diagrama jerárquico se dan a conocer los cargos de una organización?  
 El mapa conceptual                      El cuadro sinóptico                      El organigrama

#### 4. Actividad en pares

Leemos el cuadro sinóptico.



Rodeamos la idea general del cuadro sinóptico y numeramos los niveles. Leemos el organigrama de nuestro centro educativo y lo interpretamos.

Comparamos nuestro trabajo con el de otro par.



## Consolidación



### 5. Actividad en pares Resolvemos.

a. ¿Cuál es la finalidad de los diagramas jerárquicos?

---

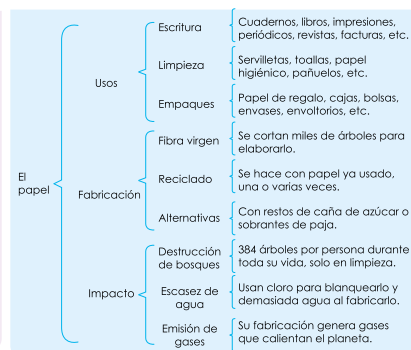
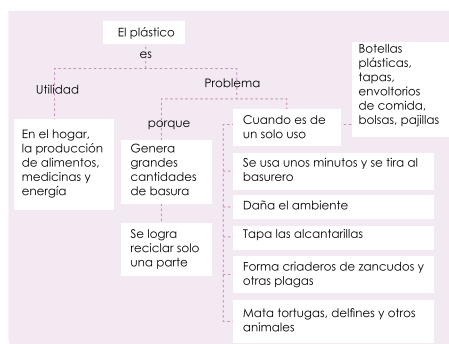
---

b. Escribimos tres ejemplos de diagramas jerárquicos.

---

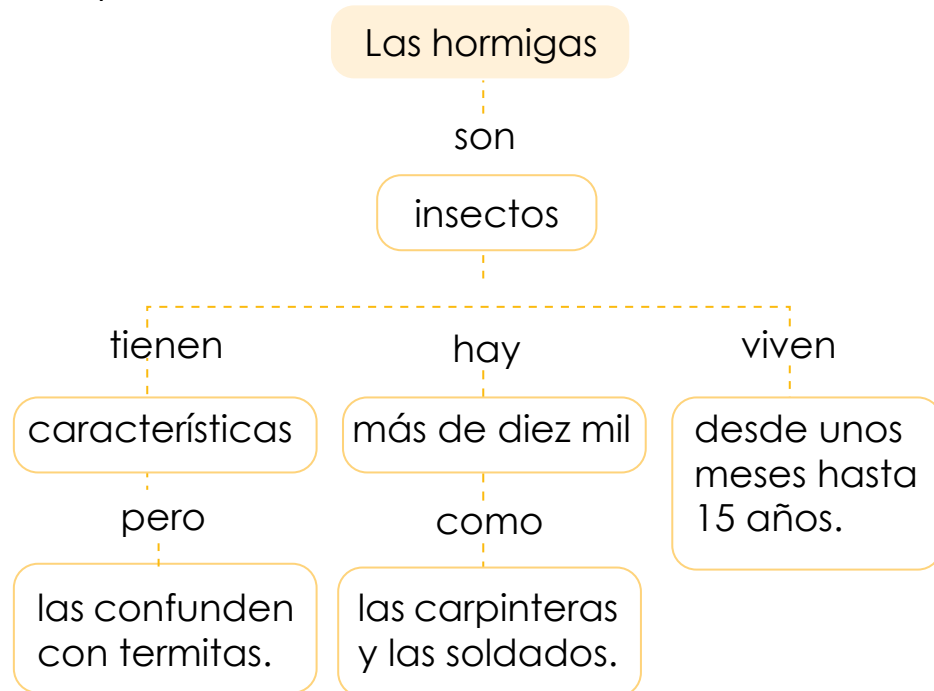
---

c. Identificamos cada uno de los textos.



Leemos el mapa conceptual y resolvemos.

- Rodeamos la idea principal.
- Marcamos con X tres ideas menos importantes.
- Remarcamos tres recuadros.
- Subrayamos tres palabras de enlace.







## Practico lo aprendido



### 1. Actividad individual

Leo y resuelvo.

## Organigrama del segundo grado «B»



- Rodeo el cargo más alto en el segundo grado «B».
- Marco con una X el grupo de personas adultas que colabora en el grado.
- Escribo los comités de estudiantes que hay.

---

---

---

- ¿Cómo se demuestra en el organigrama que todos los comités de estudiantes tienen la misma importancia?

---

---

---

**Comparto** las respuestas con mi docente.



UNIDAD

3



# Describo mi entorno



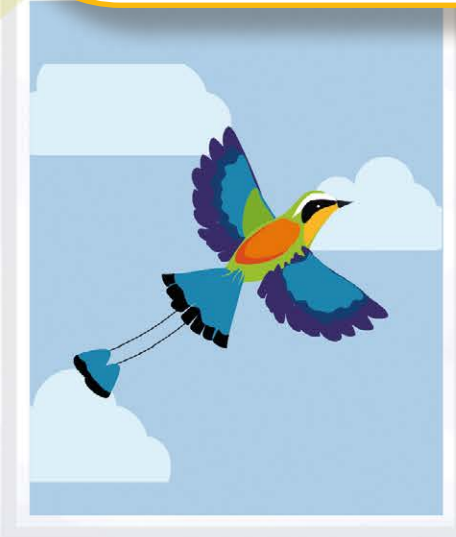
En esta unidad aprenderás a...

- a. Organizar listas de palabras, según el orden alfabético.
- b. Responder adivinanzas interpretando las comparaciones (símil) que contienen.
- c. Describir oralmente y por escrito a personas, animales y objetos.
- d. Simular la producción de mensajes de texto por chat.
- e. Identificar la relación de concordancia de género y número entre sustantivos y adjetivos.

## Mi producto de unidad: Un párrafo descriptivo

El párrafo que escribas será evaluado así:

- Utiliza ordenadamente los pasos del proceso de escritura.
- Presenta una secuencia lógica entre párrafos.
- Posee las características de un texto descriptivo.
- Muestra buen uso de la ortografía.



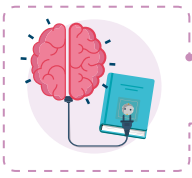
1.

---

2.

---



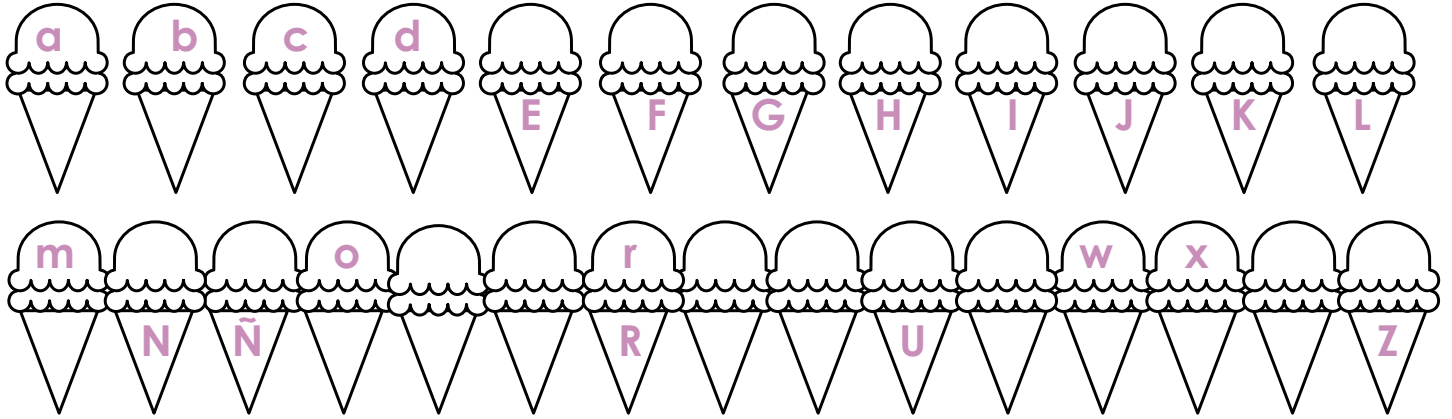


# Anticipación



## 1. Actividad con docente

**Completamos** las letras del abecedario en mayúsculas y minúsculas.

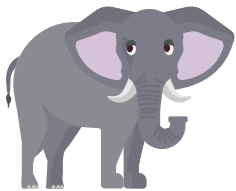


**Verificamos** si lo hemos hecho correctamente. **Corregimos** si es necesario.

## 2. Actividad individual

**Observo** las imágenes y **escribo** la respuesta correcta.

Su nombre empieza con la tercera letra del abecedario.



Su nombre empieza con una vocal.



Su nombre empieza con una consonante.



**Muestro** mi trabajo al docente. **Corrijo** si es necesario.

### 3. Actividad en pares

**Organizamos** las palabras en orden alfabético.

pan – Ana – maceta – bonito – flauta – huevo – Roberto – camino – ñu  
 – diente – kilo – elefante – lentes – Juan – insecto – gusano – ola – sapo – nieve  
 – quesadilla – tomate – zapato – uno – verde – Wendy – xilófono – yuca.

A		E		I		M	
B		F		J		N	
C		G		K		Ñ	
D		H		L		O	

P		T		X	
Q		U		Y	
R		V		Z	
S		W			

**Verificamos** si lo hemos realizado correctamente.

### 4. Actividad individual

**Leo** en voz alta.

#### Los pericos

Los pericos son aves exóticas, coloridas, tiernas, algunos aprenden a repetir e imitar la voz de los humanos. Sus plumas son verdes, sus alas redondeadas y su cola es muy larga. Su pico es curvo y lo utiliza para trepar. Le gusta comer frutas, semillas de girasol y pan. Los pericos son aves muy inteligentes.



**Respondo** de forma oral.

¿Qué otras características del ave hace falta mencionar?



## El abecedario

### 5. Actividad individual

**Escribo** el abecedario en letra desligada.

---



---



---

**Muestro** a mi docente y **corrijo** si es necesario.

### 6. Actividad en pares

**Escribimos** la letra que va antes y después en el abecedario.

	b	
	e	
	h	

	n	
	u	
	x	

**Verificamos** si lo hemos hecho de forma correcta.

**Leemos** la información.

### El abecedario

Es un conjunto de letras que está ordenado alfabéticamente. A todas las letras del abecedario les corresponde un sonido diferente.

Las letras del abecedario se pueden escribir en mayúsculas o en minúsculas.




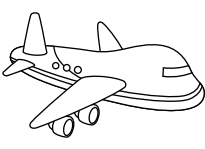


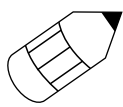


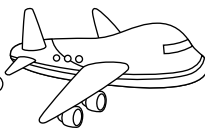


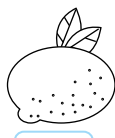

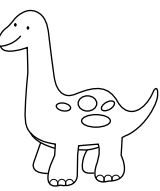
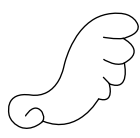
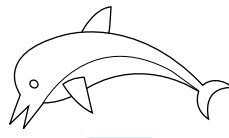
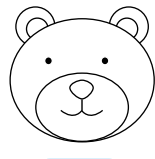
**Pronunciamos** las letras del abecedario en orden.

**Articulamos** el sonido que corresponde a cada letra.

**Verificamos** la pronunciación con nuestro docente.

### 7. Actividad en pares

**Escribimos** la letra inicial de cada imagen para descubrir la palabra secreta.

				<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
				<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
				<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
				<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	

**Compartimos** las respuestas con nuestro docente y **verificamos** si lo hemos hecho correctamente.

### 8. Actividad individual

**Completo** la tabla.

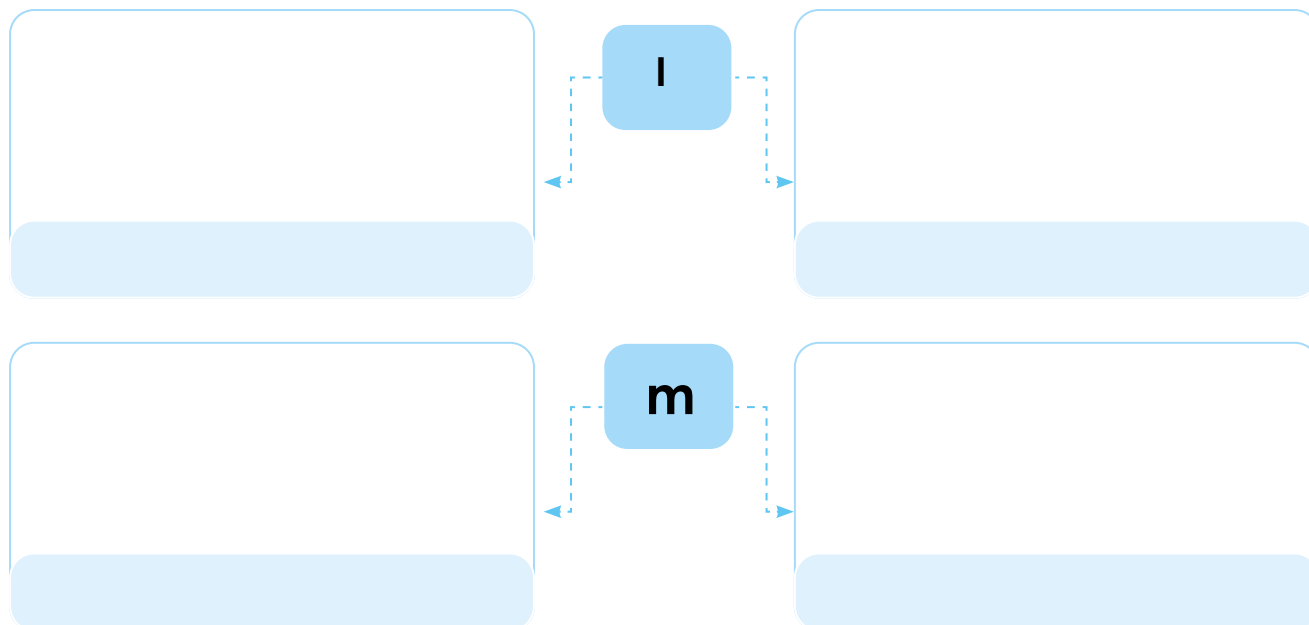
Escribo dos palabras que inicien con la consonante <b>g</b> .	
Escribo dos palabras que finalicen con la consonante <b>n</b> .	
Escribo dos palabras que inicien con la vocal <b>a</b> .	

**Verificamos** las respuestas correctas.

### 9. Actividad con docente

**Dibujamos** dos objetos según la letra inicial.

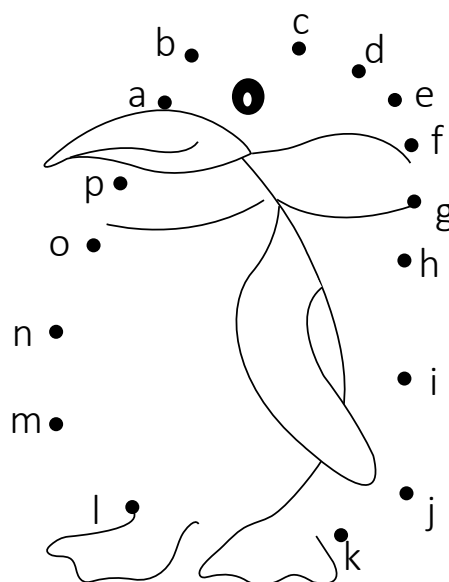
**Escribimos** el nombre en letra ligada.



**Compartimos** con nuestros compañeros y docente.

### 10. Actividad individual

**Completo** la imagen y **coloreo**.



**Respondo** oralmente, con ayuda de mi docente, ¿cuál es la importancia del alfabeto en la imagen?

# Los textos descriptivos

## 11. Actividad con docente

**Leemos** los siguientes textos descriptivos.

Jaime estudia segundo grado. Tiene el pelo rizado y de color café.



Valentina tiene 12 años. Es muy amigable, cariñosa y le gusta escribir historias divertidas.

**Leemos** la siguiente información.

Unidad 3

Para leer textos descriptivos es importante:

- Leer de manera correcta, de corrido y con expresividad.
- Leer con entonación, ritmo y vocalizando bien cada palabra.
- Hacer las pausas en los puntos o comas que encuentre.
- Mantener la velocidad al leer para comprender lo que leemos.

**Releemos** el texto y **reflexionamos**, ¿cómo ha sido nuestra lectura?

## 12. Actividad individual

**Leo y respondo.**

### De visita en el zoológico

El fin de semana fuimos con mi familia al zoológico. El zoológico es un lugar muy grande donde viven muchos animales, unos están libres otros están en jaulas. Iniciamos el recorrido viendo los monos. Mi mamá y yo estábamos emocionados con los leones, estaban tranquilos porque dormían. Mi hermana quería ver al elefante y papá a las aves. Todos nos asustamos cuando el oso le dio un zarpazo a otro y hasta lo tiró al suelo. Pasamos muy felices en el zoológico.

a. ¿Cuál es el título del texto?

---

b. ¿Cómo viven los animales en el zoológico?

---

c. ¿Qué lugares me gustaría visitar?

---



**Comparto** mis respuestas con la clase.

### 13. Actividad en pares

**Valoramos** nuestra lectura. **Marcamos** con una X.

Criterios	Logrado	En proceso
Leo el texto con seguridad.		
Vocalizo y entono adecuadamente las palabras.		
Hago las pausas en puntos y comas.		
Utilizo gestos y ademanes.		
Mantengo buena velocidad al leer.		
Usé la entonación adecuada.		

**Leemos** en voz alta, por turnos.

Canelo es un perro grande de color amarillo. Su pelaje es abundante. Tiene patas largas y orejas caídas. Es un perro que le gusta jugar con niños y es ideal para convivir con las familias.

Canelo es un perro muy obediente y cariñoso.



**Verificamos** si hemos hecho una lectura adecuada.



## Consolidación



### 14. Actividad individual

**Escribo** las letras del abecedario que faltan.

**Utilizo** las mayúsculas.

A		C	D			G		I
J	K			N	Ñ		P	
	S		U		W			Z

**Verifico** si lo he realizado correctamente.

### 15. Actividad individual

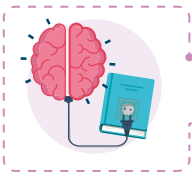
**Describo** e **ilustro** un objeto de mi aula.

**Comparto** la lectura de mi descripción. **Corrijo** si es necesario.



### Actividad en casa

- Leo una descripción corta en voz alta a un miembro de la familia.
- Digo en voz alta el abecedario.



## Anticipación



### 1. Actividad individual

**Selecciono** la palabra que completa mejor la oración.

Tus globos son rojos como las \_\_\_\_\_ . (fresas/melón/naranjas)

Tus zapatos son suaves como el \_\_\_\_\_ . (lija/mascón/algodón)

Sus ojos azules son como el \_\_\_\_\_ . (sol/cielo/nubes)

Eres muy ágil como una \_\_\_\_\_ . (águila/perro/ tortuga)

**Comparto** mis respuestas con la clase.

### 2. Actividad en pares

**Seleccionamos** y **completamos** las oraciones con las palabras: **como**, **tal como** o **cual**.

- a. Para ella, los abrazos de su hijo son tan dulces \_\_\_\_\_ la miel.
- b. El cohete se alejaba de la Tierra \_\_\_\_\_ mensajero veloz.
- c. El coro de mi escuela cantó \_\_\_\_\_ los ángeles.
- d. Anita tiene rizos amarillos \_\_\_\_\_ el oro.

**Escribimos** nuevas oraciones con símil usando **como**, **tal como** o **cual**.

- a. \_\_\_\_\_
- b. \_\_\_\_\_
- c. \_\_\_\_\_
- d. \_\_\_\_\_

**Verificamos** las respuestas y la escritura de las oraciones con nuestro docente.

**Compartimos** con la clase.

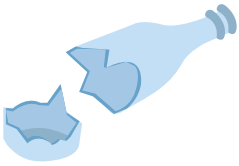
### 3. Actividad con docente

**Relacionamos** la imagen con la oración.

**Complementamos** con un adjetivo que corresponda con la imagen.



La botella \_\_\_\_\_



Las flores \_\_\_\_\_



El gato \_\_\_\_\_

#### ¿Sabías que...?



Los adjetivos sirven para nombrar las características o cualidades que acompañan a los nombres o sustantivos.



**Escuchamos** la explicación de nuestro docente sobre las respuestas correctas.

### 4. Actividad individual

**Leo y respondo** las adivinanzas e **identifico** y **subrayo** los adjetivos.

Con unos zapatos grandes y la cara muy pintada, soy el que hace reír a toda la chiquillada.

Viste de chaleco blanco y negro tiene su pecho. Es un ave que no vuela, pero sabe nadar derecho.

Orejas largas, rabo cortito; corro y salto muy ligerito... ¿Quién soy?

**Escucho** atentamente a mis compañeros y docente. **Comparto** mis respuestas con la clase.



## Adivinanzas: El símil

### 5. Actividad individual

Leo.

El símil

Es la comparación o la semejanza entre dos cosas por medio de alguna cualidad.

Para que sea un símil se usan las expresiones: **como**, **tal como**, **cual**, **igual que**, **tal cual**.

- El bebé duerme **como** un angelito.
- Tus manos son suaves **cual** terciopelo.

**Subrayo** las palabras que se usan para construir los símiles y **dibujo** la respuesta de cada adivinanza.

Nadador como un pez,  
feroz como un león,  
sigiloso como un ladrón.  
¿Quién es? \_\_\_\_\_

Cuatro patas tiene,  
así como un asiento.  
De ella me levanto  
y en ella me siento.  
¿Quién es? \_\_\_\_\_

**Verifico** las respuestas y dibujos con mi docente.

**Corrijo** si es necesario.



### 8. Actividad individual

**Leo** y **relaciono** los símiles con las respuestas de las adivinanzas.

Como el algodón suelo  
en el aire flotar.  
A veces traigo lluvia  
y otras solo humedad.



Como la piedra son duros,  
para el perro, un manjar.  
Sin ellos no podrías  
ni saltar ni caminar.



Es lisa como una tabla,  
es negra como el carbón,  
pero se llena de blanco  
para darnos la lección.



**Verifico** si he relacionado de forma correcta.

**Leo** las adivinanzas. **Escribo** la respuesta a cada una y las **transcribo** en letra ligada al cuadro correspondiente.

Soy pájaro sin nido con las  
alas de metal, las ruedas  
tengo de goma y los ojitos  
de cristal.

R: \_\_\_\_\_

Handwriting practice box with three horizontal lines.

Es pequeño como un ratón,  
pero guarda la casa  
mejor que un león.

R: \_\_\_\_\_

Handwriting practice box with three horizontal lines.

**Comparto** mi trabajo con mi docente.

**Verifico** si las respuestas son correctas.

# El adjetivo calificativo

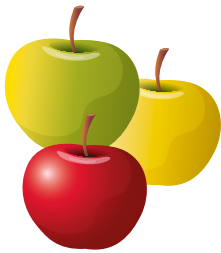
## 9. Actividad individual

Leo las adivinanzas.



Soy muy **listo** y **juguetón**.  
Cazar ratones es mi mayor  
pasión.

**Listo** y **juguetón**  
son adjetivos  
calificativos.



Somos **redondas**, hay **verdes**,  
**rojas** y **amarillas**. Somos famosas  
por nuestra **dulce** mermelada,  
también nos comes sin que  
estemos cocinadas.

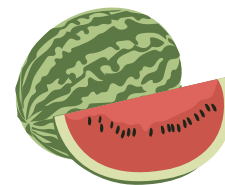
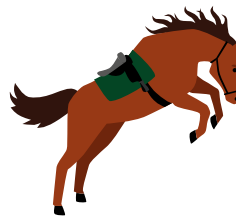
**Redondas**,  
**verdes**, **rojas**,  
**amarillas**, **dulce**  
son adjetivos  
calificativos.



El abuelito Paco es **gordito**,  
**alegre** y muy **cariñoso**. Le gusta  
contar cuentos.

**Gordito**, **alegre**  
y **cariñoso**  
son adjetivos  
calificativos.

Observo las imágenes y escribo adjetivos calificativos.



Blank box with two horizontal lines for writing.

Blank box with two horizontal lines for writing.

Blank box with two horizontal lines for writing.

Leo en voz alta los adjetivos que he enlistado para cada sustantivo.



## Consolidación

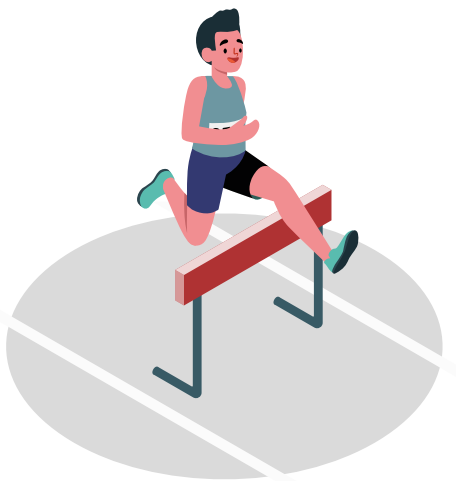


### 10. Actividad individual

**Marco** con una X las oraciones que tienen símil.

	El vecino ofreció disculpas y se mostró dulce como la miel.
	Me gusta comer pupusas con chocolate caliente.
	La calle estaba oscura como boca de lobo.
	El sábado iré de paseo con toda mi familia.
	Yo vivo en San Salvador.
	Sus manos temblaban tal como las gelatinas.

**Subrayo** cuál es el símil que describe la imagen.



- a. El atleta era tan veloz como una gacela.
- b. El atleta perdió la carrera.
- c. El atleta se lesionó en la carrera.

**Escribo** la palabra que completa el símil.

**blanca – miel – melena**

- a. La voz del cantante era dulce como la \_\_\_\_\_.
- b. Del susto se puso \_\_\_\_\_ como una pared.
- c. Tengo el cabello como \_\_\_\_\_ de león.

**Comparto** las respuestas con mi docente.

**Corrijo** si es necesario.

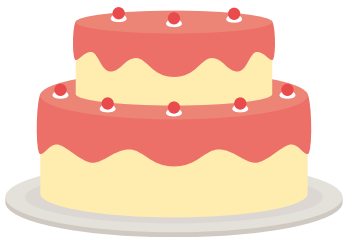
### 11. Actividad individual

**Dibujo** según la descripción.

Es un animal muy grande y pesado. Su piel está cubierta de pelo, algunas son blancas con manchas café o negras. De ella aprovechamos su leche.

**Escribo** tres adjetivos calificativos para cada sustantivo.

**Pastel**



1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

**Jirafa**



1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

**Leo** mis respuestas en voz alta a mi docente.



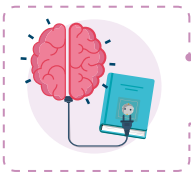
#### Actividad en casa

- Dibujo un objeto y escribo tres adjetivos calificativos.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_



## Anticipación



### 1. Actividad con docente

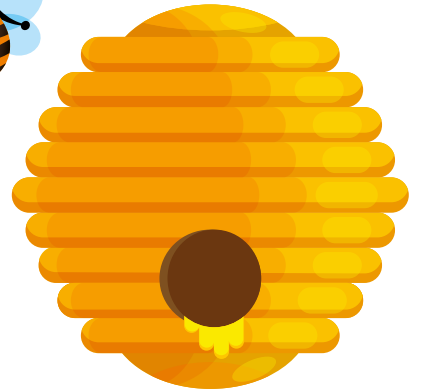
**Leemos** en voz alta el texto.

### Un insecto muy dulce

Son insectos pequeños de color amarillo con negro. Su cuerpo está cubierto de pelos, tienen dos antenas en la cabeza, cuatro alas y un aguijón.



Se alimentan de polen y del néctar de todas las flores. Las abejas viven en las colmenas fabricando la miel.



### Resolvemos.

a. Rodeamos los adjetivos calificativos.

**insectos amarillos pelos negro polen colmena pequeños**

b. Inventamos un nuevo título para el texto y lo escribimos.

---

c. Relacionamos las preguntas con la respuesta correcta.

¿De qué se alimentan las abejas?

Miel.

¿De qué color son las abejas?

Amarillo con negro.

¿Qué producen las abejas?

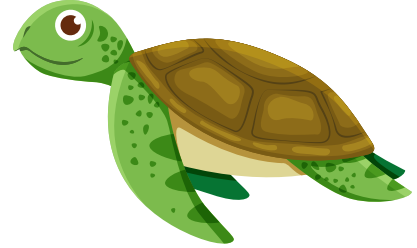
De polen y del néctar de todas las flores.

**Verificamos** las respuestas con el docente. **Corregimos** si es necesario.

## 2. Actividad en pares

**Leemos** y **resolvemos** lo que se solicita.

Las tortugas marinas son reptiles de sangre fría y viven en todos los océanos tropicales. Su cuerpo contiene un caparazón, cuatro patas y una cabeza. Ellas solamente tocan tierra para anidar. Les gusta comer cangrejos y langostas.



Los bomberos son personas fuertes y valientes que ayudan a proteger a la comunidad. Se les llama a luchar contra los incendios y también frente a las emergencias, tales como accidentes de carretera o en inundaciones. Los bomberos pueden ser hombres o mujeres, ellos utilizan un traje especial de color rojo, casco, guantes, botas y lentes para protegerse del fuego.



### Subrayamos.

- a. ¿Qué describen los textos?
  - Personas y objetos.
  - Animales y personas.
  - Objetos y animales.
  
- b. ¿Cuáles son los adjetivos calificativos que describen a los bomberos en el texto?
  - Miedosos y llorones.
  - Pequeños y valientes.
  - Fuertes y valientes.

**Compartimos** las respuestas con nuestro docente.  
**Corregimos** si es necesario.



## Escritura de párrafos descriptivos

### 3. Actividad con docente

#### Leemos.

Un párrafo es un conjunto de oraciones que tratan sobre un mismo tema. Las partes del párrafo son: título, idea principal e idea secundaria. Por ejemplo:



### Mi mamá

Tiene ojos y cabello de color café, su piel es morena. Mi mamá es delgada, alta, cariñosa y muy servicial. A ella le gusta cocinar galletas de mantequilla con chispas de chocolate para toda la familia.

Título

Idea principal

Idea secundaria

Para **escribir** párrafos descriptivos debemos seguir estos pasos:

Planificación

Elegimos un tema, hacemos una lista de las ideas para organizar la información.

Textualización

Escribimos y expresamos nuestras ideas en oraciones y párrafos.

Revisión

Revisamos errores ortográficos, de gramática y puntuación. Hacemos una nueva versión final.

Publicación

Presentamos el escrito final.

**Comentamos** con la clase los pasos para elaborar párrafos descriptivos.

# Producto: Párrafos descriptivos

## 4. Actividad individual

**Sigo** los pasos para escribir un párrafo.

### Planificación

**Marco** sobre qué haré mi párrafo descriptivo.

- a.** Una persona
- b.** Un objeto
- c.** Un animal


**Escribo** una lista de ideas sobre la persona, objeto o animal del que escribiré.

- a.** \_\_\_\_\_
- b.** \_\_\_\_\_
- c.** \_\_\_\_\_

### Textualización

**Elaboro** un párrafo descriptivo en mi cuaderno con las ideas que enlisté en la planificación. **Sigo** la estructura: título, idea principal e idea secundaria.

**Subrayo** la idea principal.



Título: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### Revisión

**Verifico** si el texto posee lo siguiente.

- Título
- Idea principal
- Idea secundaria
- Signos de puntuación

**Muestro** a mi docente.

**Escucho** sugerencias de mejora, **corrijo** si es necesario.

# La descripción

## 5. Actividad con docente

Leemos.



Camila está cumpliendo años. Ella tiene el cabello corto y de color café. Su vestido es rosado con cuello de color blanco, en su mano tiene tres globos. Camila les pidió a sus papás un pastel de caramelo con fresas, porque es su sabor favorito. Ella está muy feliz disfrutando con sus mejores amigos en su piñata.

Escuchamos la explicación del docente.

### ¿Qué es la descripción?

Es explicar o contar con tus propias palabras las cualidades o características de una persona, un animal o un objeto.

### Tipos

#### Descripción de personas

Se mencionan las características físicas y la forma de ser.

Mi hermano es bajito, su cabello es negro y es muy inteligente.



#### Descripción de animales

Decimos qué tipo de animal es y sus características físicas.

Tengo una gata blanca, con ojos azules y con un listón rosado.



#### Descripción de objetos

Decimos qué es, sus características y para qué sirve.

La tijera es gris con rojo, tiene mucho filo y sirve para cortar papel, tela o cartón.



### Leemos y respondemos.

La guitarra es un instrumento musical de cuerda. Sus principales partes son el cuerpo, el mástil y la cabeza. Además, tiene seis cuerdas que se utilizan para generar música. Es de color café, y está hecha de madera.



¿A qué tipo de descripción corresponde el texto?

- Descripción de personas
- Descripción de animales
- Descripción de objetos

**Escribimos** una descripción para cada imagen.



Handwriting practice area with five horizontal blue lines for describing the dog.



Handwriting practice area with five horizontal blue lines for describing the nurse.

**Compartimos** nuestro trabajo con nuestro docente.



## Consolidación



### 6. Actividad individual

**Escribo** los nombres de los elementos del párrafo.

#### El agua

El agua es un líquido que no tiene olor, color ni sabor. Todos los seres vivos la necesitamos.

El agua no tiene forma propia, sino que adopta la forma del recipiente que la contiene. Podemos encontrarla en estado líquido, sólido y gaseoso.

**Leo** el texto que está en desorden. **Relaciono** con una flecha cada una de sus partes.

El maíz se puede comer de muchas formas. Hervido es muy rico y se puede añadir a ensaladas y sopas. El maíz asado en la mazorca con un poco de sal y mantequilla también es delicioso. El maíz tostado sirve para fabricar palomitas de maíz y otros cereales de desayuno. Por último, si se seca y se muele, el resultado es una harina ideal para elaborar panes y tortillas.

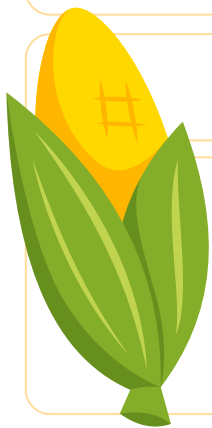
Título

Idea principal

Idea secundaria

#### El maíz

El maíz es uno de los alimentos más antiguos que se conocen porque el ser humano lo cultiva desde hace miles de años.



Producto

**Verifico** las respuestas con mi docente. **Corrijo** si es necesario.

## 7. Actividad individual

### Publicación

**Escribo** la versión final de mi párrafo descriptivo.

<p>Título: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>Ilustración</p>
--	--------------------

**Leo** en voz alta la descripción.  
**Escucho** las lecturas de mis compañeros.  
**Evalúo** el párrafo descriptivo que he escrito.

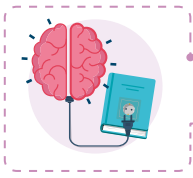
### Evaluación

Criterios	Logrado	En proceso
1. Utiliza ordenadamente los pasos del proceso de escritura.		
2. Presenta una secuencia lógica entre párrafos.		
3. Posee las características de un texto descriptivo.		
4. Muestra buen uso de la ortografía.		



### Actividad en casa

- Describo e ilustro en mi cuaderno a un familiar que vive en casa.



## Anticipación



### 1. Actividad con docente

**Leemos** las conversaciones.

¡Hola, Paolo!  
¿Cómo estás?



Muy bien.  
Gracias, Lina.



### Respondemos.

- a. ¿Sabemos cuál es la diferencia entre ambas conversaciones?

---

---

---

---

- b. ¿Cuáles son las formas en que podemos comunicarnos al utilizar un celular?

---

---

---

---



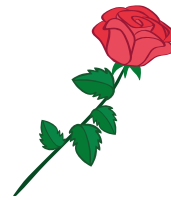
**Leemos** en voz alta nuestras respuestas a el docente.

## 2. Actividad con docente

**Marcamos** con una X el adjetivo que concuerda con el sustantivo.



<input type="checkbox"/>	negros
<input type="checkbox"/>	negras
<input type="checkbox"/>	negra



<input type="checkbox"/>	rojas
<input type="checkbox"/>	rojos
<input type="checkbox"/>	roja



<input type="checkbox"/>	antiguo
<input type="checkbox"/>	antigua
<input type="checkbox"/>	antiguos



<input type="checkbox"/>	caudalosas
<input type="checkbox"/>	caudaloso
<input type="checkbox"/>	caudalosos

**Unimos** con una línea cada artículo con un sustantivo y un adjetivo para formar frases, luego las **escribimos**.

Artículo	Sustantivo	Adjetivo
Las		bonitas
El		azul
La		dulce
Los		rotos

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**Verificamos** las respuestas con nuestro docente.



## El diálogo

### 3. Actividad con docente

**Leemos** el diálogo.

—Luis,  
¿cuándo es el  
partido?

—Ahora, Tati.  
¿Vas a ir a vernos?



**El diálogo** es una conversación entre dos o más personas. Puede ser oral o escrito.

#### ¿Sabías que...?



Si el diálogo es **oral**, debes estar cara a cara, puedes utilizar gestos o ademanes para expresarte.

Si es **escrito**, te puedes comunicar por medio de mensajes en el chat, estos se caracterizan por usar emojis; o también puede ser por correo electrónico.



**Simulamos** una conversación cara a cara e **inventamos** un diálogo.

Participante 1:	
Participante 2:	
Participante 1:	
Participante 2:	
Participante 1:	
Participante 2:	




**Leemos** el diálogo.

**Escuchamos** las sugerencias de nuestro docente.

**Corregimos** si es necesario.

#### 4. Actividad en pares

**Leemos** los diálogos y **marcamos** con una X si corresponde a un mensaje cara a cara o un mensaje por chat.

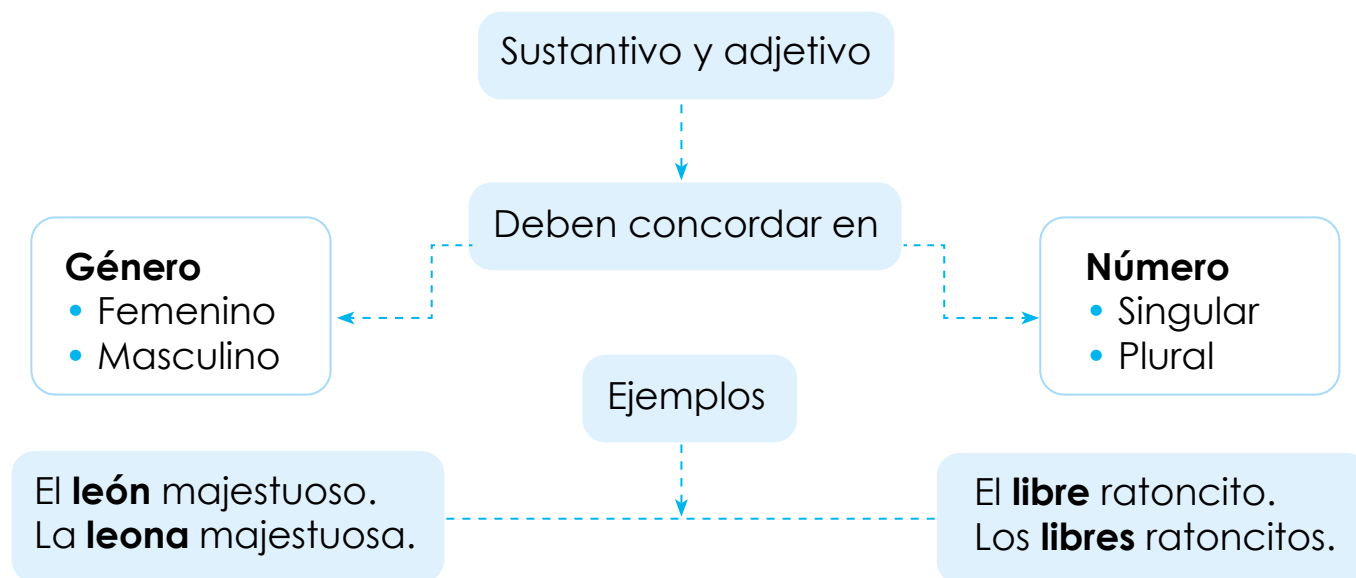
Diálogo	Cara a cara	Mensaje por chat
—¡Buenos días, mamá! ¿Cómo estás? —¡Muy bien hijo, gracias!		
—Te quiero mucho, papá... ❤️ ❤️ ❤️ —Yo también, hija!		
—Carlos, ¿cómo te fue en la tarea? —¡Hola Paola, salí muy mal!		
—¡Papá, mamá! Vámonos mañana a la playa, ¿se animan?   —Sí, hijo.		
—Estoy enfermo.  —¡Espero que sigas mejor, primo!		
—¡Hola maestra, buenas tardes! —¡Hola, Julio! ¿Cómo te va?		

**Compartimos** nuestras respuestas con otros pares.  
**Escuchamos** sugerencias.  
**Verificamos** con nuestro docente.

# Concordancia entre el sustantivo y el adjetivo

## 5. Actividad con docente

Leemos.



Identificamos el género y el número de las palabras subrayadas.

Oración	Género	Número
La <u>caja</u> está vacía.	femenino	singular
Las <u>casas</u> pequeñas son cómodas.		
El <u>niño</u> duerme.		
Los <u>pájaros</u> son elegantes.		
Mi <u>madre</u> es bonita.		
Las <u>galletas</u> están deliciosas.		

Verificamos nuestras respuestas.

Escuchamos la explicación del docente.

## 6. Actividad individual

**Escribo** dos adjetivos para cada sustantivo.

Flores		
Cama		
Pelota		
Vaso		
Lápiz		

**Escribo** una **X** a las oraciones que tienen concordancia.

Oraciones	Sí	No
Los árboles son altos.		
La limonada dulce.		
El perro es brava.		
El piso es blanca.		
La maleta pequeño.		
La fiesta está divertida.		
La niña contento.		
Juan está cansada.		
El tigre salvaje.		
El ave es libre.		

### ¿Sabías que...?

La concordancia gramatical entre el sustantivo y adjetivo es importante para lograr una comunicación clara y eficiente.



**Verifico** las respuestas con mi docente.

**Corrijo** si es necesario.



## Consolidación



### 7. Actividad individual

**Invento** un diálogo entre compañeros.



Participante 1:	
Participante 2:	
Participante 1:	
Participante 2:	
Participante 1:	
Participante 2:	
Participante 1:	

**Leo** el diálogo para la clase.

### 8. Actividad individual

**Escribo** un mensaje de texto por chat en diferentes situaciones.

Un mensaje a una amiga felicitándola por su cumpleaños.

Un mensaje recordando al abuelito de tomarse su medicamento.

Un mensaje a mi docente avisándole del envío de una tarea.

**Escribo** adjetivos a las siguientes oraciones.

a. Mi abuelita es muy \_\_\_\_\_.  
(bonitas/bonito/bonita/bonitos)

b. Los estudiantes están \_\_\_\_\_ para el examen.  
(listas/listo/listos/lista)

**Observo** la imagen e **invento** una oración donde haya concordancia entre el adjetivo y el sustantivo.



Blank writing area with three horizontal lines for creating a sentence.

**Comparto** mis respuestas con la clase.

### Autoevaluación

**Coloreo** tres estrellas si lo he logrado, dos si lo puedo hacer mejor y una si necesito mejorar.

• Organizo listas de palabras, según el orden alfabético.



• Respondo adivinanzas que escucho interpretando las comparaciones (símil) que contienen.



• Describo oralmente y por escrito personas, animales y objetos, enumerando sus características y cualidades mediante el uso del símil y el adjetivo.



• Simulo la producción de mensajes de texto por chat, atendiendo la audiencia y utilizando fórmulas sociales de tratamiento.





## Practico lo aprendido



### 1. Actividad en pares

**Escribimos** una palabra que inicie con cada letra del abecedario.

A		Ñ	
B		O	
C		P	
D		Q	
E		R	
F		S	
G		T	
H		U	
I		V	
J		W	
K		X	
L		Y	
M		Z	
N			

**Leemos** las adivinanzas y **relacionamos** con la respuesta correcta.

Habla y no tiene boca,  
oye y no tiene oído, es chiquito  
y hace ruido, muchas veces se  
equivoca.

Es venta y no se vende,  
es Ana, pero no es gente.

Vuelo de noche,  
duermo de día y nunca verás  
plumas en el ala mía.

La ventana

El murciélago

El teléfono

**Verificamos** las respuestas con nuestro docente.

## 2. Actividad individual

**Desarrollo** lo siguiente.

- a. Describo la bicicleta, utilizo adjetivos calificativos y los subrayo con color.



Handwriting practice box with four horizontal lines.

Unidad 3

- b. Invento un mensaje de texto por chat para un familiar para avisar que tendremos partido.

Handwriting practice box with four horizontal lines.

- c. Escribo cinco oraciones donde haya concordancia de género y número entre los sustantivos y los adjetivos.

Handwriting practice box with five horizontal lines, each starting with a bullet point.

**Verifico** las respuestas con mi docente.

UNIDAD

4

# Escribo cuentos



En esta unidad aprenderás a...

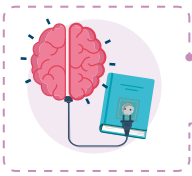
- a. Escuchar cuentos infantiles formulando preguntas pertinentes para incrementar la comprensión oral.
- b. Narrar y escribir cuentos infantiles teniendo en cuenta sus características y elementos.
- c. Usar los signos de interrogación y exclamación.
- d. Leer, interpretar y utilizar el calendario.

## Mi producto de unidad: Un cuento

El cuento que escribas será evaluado así:

- Contiene las características de un cuento infantil.
- Muestra uso correcto de los signos de interrogación y exclamación.
- Presenta buen uso de la ortografía.
- Utiliza los pasos del proceso de escritura.





# Anticipación



## 1. Actividad con docente

**Circulamos** el literal donde se ha realizado la pregunta de forma correcta.

a.

Tu color favorito es el verde.



No, el verde no me gusta.

b.

¿Cuál es tu color favorito?



Mi color favorito es el azul.

**Escribimos** la pregunta correcta para cada situación.

a. Saber la comida favorita de una persona.

b. Saber cuál es su deporte favorito.

a.



Blank writing area with two horizontal lines for the answer.

b.



Blank writing area with two horizontal lines for the answer.

**Compartimos** nuestras respuestas con la clase.

## 2. Actividad individual

Leo en silencio y respondo.

### Jerry, mi mejor amigo

El día más feliz de la vida de Mónica fue cuando le regalaron a su cachorrito Jerry. Mónica llevaba meses pidiéndole a su madre que le regalara un perrito, pero siempre le decía que no y ella le contestaba:

—Mamá, te prometo que yo me ocuparé de él y no te dará nada de trabajo.

Así que un buen día, después de insistir, su madre le regaló a Jerry. Pero Jerry era un cachorro muy travieso. Quería jugar todo el tiempo, hasta cuando Mónica tenía que estudiar. Mordía la ropa, desordenaba sus juguetes y, además, se hacía pis por las esquinas de la casa. Pero Mónica le había prometido a su madre que se ocuparía del cachorro, y quería cumplir con su palabra. Así que se encargó de educar a Jerry para que no fuera tan travieso. ¿Y saben qué pasó? Que, a fuerza de educar a Jerry, Mónica se hizo responsable y ella también dejó de ser tan traviesa.

Luis Tomás Melgar Valero

a. ¿Qué quería la niña?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

b. ¿Qué significa ser mejor amigo?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

c. ¿Cómo se llama el cachorro?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

d. ¿Qué fue lo que más me gustó?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



Comparto mis respuestas con mi docente.



## La formulación de preguntas

### 3. Actividad individual

**Selecciono** la pregunta más adecuada para esta situación.



En el campo ya amaneció.

¿Cómo amaneció el día?

¿A qué hora inician las clases?

**Comparto** mis respuestas con mi docente.

### 4. Actividad con docente

**Leemos.**

Al formular preguntas se debe tener un propósito claro. Las preguntas deben ser sencillas, fáciles de entender y precisas.

Cuando se formulan preguntas se utilizan los signos de interrogación **¿?** y luego se inicia con letra mayúscula. Por ejemplo:

- ¿Cómo te llamas?
- ¿Te gusta comer sandía?

Se utilizan los siguientes pronombres interrogativos al formular preguntas:

Personas	¿Quién? ¿Quiénes?
Objetos y personas	¿Qué? ¿Cuál? ¿Cuáles? ¿Cuánta? ¿Cuánto? ¿Cuántos? ¿Cuántas? ¿Dónde? ¿Adónde?

**Redactamos** dos oraciones utilizando *quién* y *cuántos*.

- a. \_\_\_\_\_
- b. \_\_\_\_\_

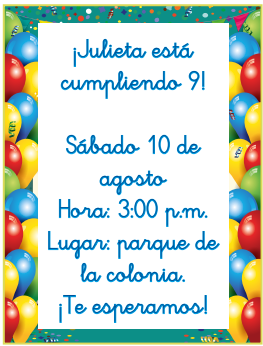
**Verificamos** las oraciones.

### 5. Actividad en pares

**Escribimos** preguntas para cada situación y las revisamos.



Camilo va en bicicleta al parque todos los días.	
¿Quién?	
¿Cuándo?	
¿Adónde?	
¿Qué?	



Julieta está de cumpleaños.	
¿Quién?	
¿Cuándo?	
¿Dónde?	
¿Cuántos?	

**Compartimos** nuestras respuestas con la clase.


### 6. Actividad individual

**Completo** las preguntas con el pronombre interrogativo que corresponde.

	está Manuel?	En el cine.
	es eso?	Una paleta.
	es ella?	Mi hermana.
	están ellos?	En la casa.
	está llorando?	El bebé.
	vale?	\$ 5.00 dólares.

**¿Sabías que...?** ✓

Existen dos signos de interrogación, uno de apertura **¿** y otro de cierre **?** y se colocan al inicio y al final de una pregunta.



**Comparto** mi respuesta con mi docente.  
**Corrijo** si es necesario.

# El cuento infantil: Características

## 7. Actividad con docente

**Leemos** en voz alta.

### Bambi

Había llegado la primavera. El bosque estaba muy lindo. Los animalitos despertaban del largo invierno y esperaban todos unos felices acontecimientos.

—¡Ha nacido el **cervatillo**! ¡El príncipe del bosque ha nacido! —anunciaba el conejito Tambor mientras corría de un lado a otro.

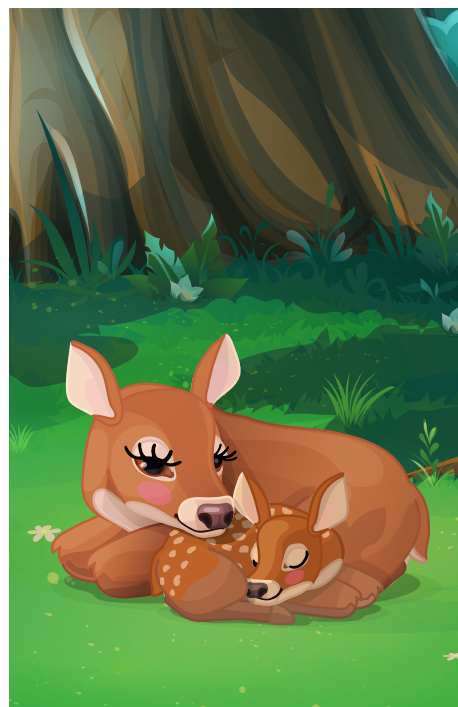
Todos los animalitos fueron a visitar al pequeño **ciervo**, a quien su mamá puso el nombre de Bambi.

Pasó el verano y llegó el tan temido invierno. Al despertar una mañana, Bambi descubrió que todo el bosque estaba cubierto de nieve. Era muy divertido tratar de andar sobre ella. Pero también descubrió que el invierno era muy triste, pues apenas había comida.

Cierto día vio cómo corría un grupo de ciervos mayores. Se quedó admirado al ver al que iba delante de todos. Era más grande y fuerte que los demás. Era el gran príncipe del bosque.

Aquel día la mamá de Bambi se mostraba inquieta. De pronto, oyó un disparo y dijo a Bambi que corriera sin parar. Bambi corrió y corrió hasta lo más espeso del bosque. Cuando se volvió para buscar a su mamá vio que ya no venía. El pobre Bambi lloró mucho. —Debes ser valiente porque tu mamá ya no volverá. Vamos, sígueme —le dijo el gran príncipe del bosque. Bambi había crecido mucho cuando llegó la primavera.

Una mañana, Bambi se despertó asustado. Desde lo alto de la montaña vio un campamento de cazadores.



Corrió hacia allá y encontró a su amiga rodeada de perros. Bambi la ayudó a escapar y ya no se separaron más.

Cuando llegó la primavera, Falina, que así se llamaba la cierva, tuvo dos crías. Eran los hijos de Bambi quien, con el tiempo, llegó a ser el gran príncipe del bosque. Si por el bosque has de pasear, no hagas a los animales ninguna maldad.

### Adaptación

#### ¿Qué significa...? ✓

**Ciervo.** Venado, Animal mamífero, de patas largas.

**Cervatillo.** Es un ciervo o venado menor de seis meses.



### Respondemos.

a. ¿Cómo se llama el personaje principal del cuento?

---

---

b. ¿Qué le pidió la mamá a Bambi al escuchar los disparos en el bosque?

- Que corriera.
- Que pidiera ayuda.

c. ¿Qué hubiera sucedido si Bambi no hubiera logrado escapar de los cazadores?

---

---

**Compartimos** nuestras respuestas.

### 8. Actividad individual

**Dibujo** al personaje principal del cuento que leí. **Escribo** sus características.

Características

---



---



---

**Comparto** con mis compañeros.

## 9. Actividad individual

**Subrayo** la respuesta correcta.

- a. ¿Cuál es el título del cuento?
  - Los tres cerditos.
  - Blanca Nieves.
  - Bambi.
- b. ¿En qué lugar se desarrolla el cuento de «Bambi»?
  - En un castillo.
  - En el bosque.
  - Una casa encantada.
- c. ¿Qué anunció el conejito Tambor?
  - Qué nació el cervatillo.
  - Qué se fue un pájaro.
  - Qué nació una princesa.
- d. ¿Cuál es la enseñanza que deja el cuento de «Bambi»?
  - Que nunca digas mentiras.
  - Que debes ayudar siempre a los demás.
  - Que no hagas a los animales ningún mal.

**Comparto** mis respuestas con mis compañeros.

## 10. Actividad en pares

**Leemos** la siguiente información. **Elaboramos** en el cuaderno un mapa conceptual.

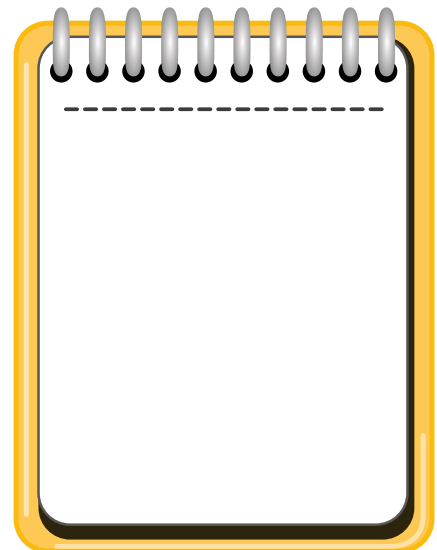
**El cuento** es una narración breve real o imaginario, con una explicación fácil de entender, su objetivo es enseñar y entretener.

**Las características** del cuento:

- Son transmitidos oralmente.
- Existe un narrador que cuenta lo que sucede.
- Hay personajes, lugares, acciones y diferentes tiempos.
- Hay personajes imaginarios o héroes.
- Hay varias versiones del mismo texto.
- Dejan una enseñanza.

**Verificamos** el trabajo realizado.

**Mostramos** a nuestro docente.



**11. Actividad en pares**  
**Leemos y respondemos.**

**Los tres cerditos**

Érase una vez en un lejano pueblo vivían tres cerditos que eran hermanos. El lobo siempre andaba persiguiéndolos para comérselos. Para protegerse los tres cerditos decidieron hacerse una casa. El pequeño la hizo de paja, para acabar antes y poder irse a jugar. El mediano construyó una casita de madera y el mayor, una de ladrillo.



El lobo salió detrás del cerdito pequeño y él corrió hasta su casita de paja. El lobo sopló y sopló y la casita de paja derrumbó. De la misma forma derribó la de madera. Tuvieron que correr a refugiarse donde el hermano mayor, en la casa de ladrillo y esa no la pudo derribar. El lobo intentó entrar por la chimenea y deslizándose cayó en una olla con agua hervida. Escapó dando unos terribles aullidos. Se cuenta que nunca quiso comer cerdito.



**Adaptación**

**a.** ¿Cuál es el título del cuento?

---



---

**b.** ¿En qué lugar se desarrolla el cuento de «Los tres cerditos»?

---



---

**c.** ¿Qué hubiera sucedido si el lobo hubiera atrapado a los tres cerditos?

---



---

**Compartimos** nuestras respuestas con nuestro docente.



## Consolidación



### 12. Actividad en pares

**Seleccionamos** dos temas y **hacemos** preguntas de cada uno en el cuaderno.

**Evaluamos** las preguntas que formulamos.

	Logrado	En proceso
Entendí las preguntas.		
Utilicé los pronombres interrogativos.		
Las preguntas eran acordes al tema.		
Hice las preguntas de dos temas diferentes.		

**Compartimos** las respuestas con nuestro docente.

### 13. Actividad individual

**Escribo** dos preguntas por cada pronombre interrogativo.

¿Quién?	
¿Qué?	
¿Cuál?	
¿Cuántos?	

**Comparto** mis respuestas con mi docente.

### 14. Actividad individual

Leo un cuento que me guste y **completo** la información.

a. ¿Cómo se llama el cuento?

---

---

b. ¿En qué lugar se desarrolla?

---

---

c. ¿Cuáles son las acciones que realiza el personaje?

---

---

d. ¿Qué fue lo que más me gustó del cuento?

---

---

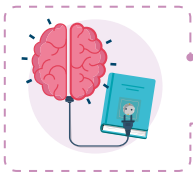
e. Ilustro mi cuento.

**Comparto** mis respuestas con mi docente.



#### Actividad en casa

- Entrevisto a un familiar y realizo preguntas acerca de:
  - Su color favorito.
  - Su comida favorita.
  - Su música favorita.



## Anticipación



### 1. Actividad con docente

**Relacionamos** las imágenes con el nombre del cuento.



El Gato con Botas

Caperucita Roja

Blanca Nieves

Pinocho



**Relacionamos** las imágenes con el lugar donde sucedió el cuento.



En una isla

















En el mar

En un castillo

**Reflexionamos** sobre nuestras respuestas.

### 2. Actividad individual

**Coloreo** el uso correcto del signo.

		Qué linda mañana		
		Dónde vives		
		Qué suerte la mía		
		Tienes sueño		

### 3. Actividad con docente

**Marcamos** con círculos los guiones en los diálogos.

—Hola, Esteban.  
 —Hola, Julio.  
 —¿Qué tal?  
 —Mal, hoy me caí de la patineta.  
 —Ay, no. Cuánto lo siento.  
 ¡Pronto estarás bien!



Mi amiga Lisa me preguntó:  
 —¿Por qué no vienes y vamos al parque?  
 Yo le respondí:  
 —Ahorita no puedo, tengo muchas tareas.

**Compartimos** nuestras respuestas.



## Elementos del cuento

### 4. Actividad con docente

Leemos.

### Pinocho



Hace muchos años, un carpintero llamado Gepetto vivía en un lejano pueblo. Un día decidió construir un muñeco de madera de pino. Lo llamó Pinocho. —¡Qué bien me ha quedado! —decía Gepetto. —¡Cómo me gustaría que tuviese vida y fuese un niño de verdad!

El Hada Azul decidió concederle el deseo. Durante la noche dio vida a Pinocho. Al día siguiente alguien

le saludaba:

—¡Hola papá! —dijo Pinocho.

—¿Quién habla? —preguntó Gepetto.

—Soy yo, Pinocho. ¿No me conoces? —le preguntó.

Gepetto se dirigió al muñeco.

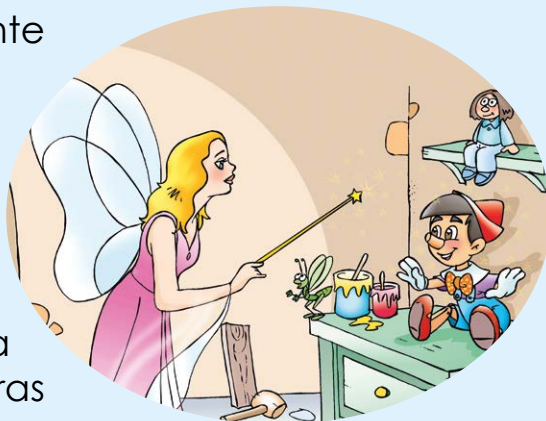
—¿Eres tú? ¡Parece que estoy soñando! ¡Por fin tengo un hijo!

A partir de aquel día, Pinocho empezó a ir a la escuela con la compañía de Pepito Grillo. Este le daba buenos consejos. Pero un día Pinocho prefirió desviarse del camino. Fue a divertirse al circo de títeres. Un malvado titiritero lo vio y se aprovechó de su inocencia. Puso a trabajar a Pinocho y lo encerró en una jaula.

Por suerte, el Hada Azul se le apareció durante la noche y le preguntó:

—¿Qué ha pasado Pinocho? ¿Por qué estás encerrado? —Pinocho con mentira contestó: —¡Un horrible monstruo me atrapó camino a la escuela!

—En seguida la nariz le creció... pero el Hada lo perdonó y lo liberó con su varita mágica. Pinocho continuó diciendo mentiras cuando quería salir bien librado de sus travesuras y su nariz cada vez crecía.



Pinocho y Grillo regresaron a casa. No viendo a Gepetto decidieron ir a buscarlo. Se cruzaron con un grupo de niños que iban rumbo a la isla de La Diversión donde todos los días son fiesta y no hay escuela.

—¿Te quieres venir? —le preguntó Polilla, un joven vagabundo que calzaba zapatillas y llevaba en su bolsillo anillos, un cuchillo y unas cuantas galletillas, para sobrevivir en el camino.

—¡Oh, no, no, no! —le advirtió Pepe Grillo.

—Recuerda que tenemos que encontrar a Gepetto, que ha de estar triste y preocupado por ti.

—¡Solo un rato! —dijo Pinocho—. Después seguimos buscándolo.


Y Pinocho se fue con los niños, jugó y brincó todo lo que quiso. Solo pensaba en divertirse. De repente Pinocho se iba convirtiendo en un burro. Cuando se dio cuenta de ello se echó a llorar. Nuevamente el Hada Azul le ayudó. Pinocho y Grillo pudieron huir de aquel lugar.

Gepetto había salido en busca de su hijo. En la búsqueda, fue tragado por una enorme ballena; logrando salir al hacerle cosquilleos a aquel animal. ¡Por fin, Gepetto y Pinocho estaban nuevamente juntos!


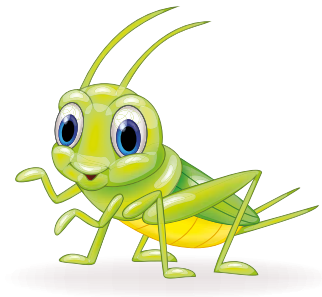
Pinocho demostró que había aprendido la lección. Ya no mintió, iba a la escuela, ayudaba a su padre y se comportaba bien. El Hada Azul decidió convertir a Pinocho en un niño de carne y hueso. A partir de aquel día, Pinocho y Gepetto fueron muy felices.

**Adaptación**

**Conoce a...** ✓



**Carlo Collodi.**  
Escritor y periodista; autor del libro de literatura infantil *Las aventuras de Pinocho*.

**Escribimos** los nombres de los personajes.

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

### 5. Actividad con docente

**Leemos** la información.

## Los elementos del cuento

**Personajes.** Son las personas, animales u objetos que desarrollan las acciones dentro de la narración.

**Lugar o ambiente.** Es el espacio donde se desarrollan los hechos.

**Tiempo.** Es el momento en que suceden los hechos y la duración.



**Mencionamos** algunos personajes de los cuentos que conocemos.

**Relacionamos** con una línea los elementos del cuento con el ejemplo que corresponde.

Personajes

Un pueblo

Tiempo

Gepetto, Pepe Grillo

Lugar

Hace muchos años

**Compartimos** las respuestas con nuestro docente.

## 6. Actividad en pares

Leemos el cuento.

### Ricitos de Oro

Una tarde se fue Ricitos de Oro al bosque y se puso a recoger flores. Cerca de allí había una cabaña muy linda, y como Ricitos de Oro era una niña muy curiosa, se acercó paso a paso hasta la puerta de la casita. Y empujó.

La puerta estaba abierta. Y vio una mesa.

Encima de la mesa había tres tazones con leche y miel. Uno, grande; otro, mediano; y otro, pequeño. Ricitos de Oro tenía hambre y probó la leche del tazón mayor. —¡Uf! ¡Está muy caliente!

Luego probó del tazón mediano. —¡Uf! ¡Está muy caliente! Después probó del tazón pequeño y le supo tan rica que se la tomó toda, toda.

Había también en la casita tres sillas azules: una silla era grande, otra silla era mediana y otra silla era pequeña. Ricitos de Oro fue a sentarse en la silla grande, pero esta era muy alta. Luego fue a sentarse en la silla mediana, pero era muy ancha. Entonces se sentó en la silla pequeña, pero se dejó caer con tanta fuerza que la rompió.

Entró en un cuarto que tenía tres camas. Una era grande; otra era mediana; y otra, pequeña.

La niña se acostó en la cama grande, pero la encontró muy dura. Luego se acostó en la cama mediana, pero también le pareció dura.

Después se acostó en la cama pequeña y esta la encontró tan de su gusto que Ricitos de Oro se quedó dormida.



Estando dormida Ricitos de Oro, llegaron los dueños de la casita, que era una familia de osos, y venían de dar su diario paseo por el bosque mientras se enfriaba la leche.



Uno de los osos era muy grande, y usaba sombrero, porque era el padre. Otra era mediana y usaba cofia, porque era la madre. El otro era un osito pequeño y usaba gorrito: un gorrito pequeñín. El oso grande gritó muy fuerte:

—¡Alguien ha probado mi leche!

El oso mediano gruñó un poco menos fuerte:

—¡Alguien ha probado mi leche!

El osito pequeño dijo llorando y con voz suave:

—¡Se han tomado toda mi leche!

Los tres osos se miraron unos a otros y no sabían qué pensar. ¿Qué ocurrió entonces? Siguieron buscando por la casa y entraron en el cuarto de dormir.

El oso grande dijo:

—¡Alguien se ha acostado en mi cama!

Al mirar la cama pequeñita, vieron en ella a Ricitos de Oro, y el osito pequeño dijo:

—¡Alguien está durmiendo en mi cama! —y se puso a llorar desconsoladamente.



Se despertó entonces la niña, y al ver a los tres osos tan enfadados, se asustó tanto que dio un brinco y salió de la cama. Como estaba abierta una ventana de la casita, saltó por ella Ricitos de Oro, y corrió sin parar por el bosque hasta que encontró el camino de su casa.



## Adaptación

**Respondemos** oralmente.

- ¿Qué otro final le daríamos al cuento?

**Escuchamos** las participaciones.

## 7. Actividad en pares

**Respondemos.**

- a. Subrayamos la parte que completa la oración.  
Una tarde se fue Ricitos de Oro al...

lago

bosque

parque

- b. Explicamos por qué creemos que Ricitos de Oro entró sin permiso a la cabaña de los tres osos. ¿Habrá sido lo correcto?

---

---

---

- c. Comentamos las cualidades de los personajes del cuento.

---

---

**Compartimos** las respuestas con nuestro docente.

## 8. Actividad en pares

**Leemos** otro cuento infantil y **completamos** la información.

- a. Nombre del cuento.

---

---

- b. Lugar donde se desarrolla.

---

---

- c. Tiempo en que sucede.

---

---

- d. Personajes.

---

---

**Compartimos** nuestras respuestas con la clase.

# La interrogación y la exclamación

## 9. Actividad individual

**Leo** las siguientes expresiones y **escribo** los signos de exclamación o de interrogación donde sea necesario.

Qué te parecen los consejos de Pepito Grillo

Yo quiero ser un niño

Pobre Gepetto

Qué hermosa eres, Hada Azul

No te parece que deberías ir a la escuela

Qué hora es, Pinocho

Los signos de interrogación **¿?** y de exclamación **¡!** expresan preguntas o emociones. Se colocan al inicio y al final de las oraciones.

**Comparto** mis respuestas con mis compañeros.

## 10. Actividad en pares

**Ordenamos** las palabras para formar oraciones interrogativas y exclamativas y las **escribimos**.

alegría – ¡Qué – Grillo! – verte, – Pepito	
¿-estás – Gepetto – triste, - Por qué - ?	
¡-ese – Miren – chico-!	
¿-gustaría – Te – ser – madera – de-?	
¡ -calor – Qué – pueblo – este – en - !	

**Compartimos** las respuestas con nuestro docente.

**Corregimos** si es necesario.

# El guion mayor o raya

## 11. Actividad con docente

### Leemos.

El guion mayor o raya se utiliza cuando el personaje habla en un diálogo. Se representa gráficamente por un trazo horizontal (—). Por ejemplo:

—¡Está claro que me elegirá a mí! Soy más esbelta e inteligente. Además...  
 ¡Mira qué bien me sienta este vestido! —dijo la mayor dejando ver sus  
 dientes de conejo mientras se apretaba las cintas del corsé tan fuerte que  
 casi no podía respirar.  
 —¡Ni lo sueñes! ¡Tú no eres tan simpática como yo! Además, sé de buena  
 tinta que al príncipe le gustan los ojos grandes y mirada penetrante —  
 contestó la menor de las hermanas mientras se pintaba los ojos.

**Colocamos** el guion mayor donde corresponde.

## La zorra y el espino

Una zorra saltaba sobre unos montículos y estuvo de pronto a punto de caerse. Y para evitar la caída, se agarró a un espino, pero sus púas le hirieron las patas, y sintiendo el dolor que ellas le producían, le dijo al espino: ¡Acudí a ti por tu ayuda, y más bien me has herido!

¡Tú tienes la culpa, amiga, por agarrarte a mí, bien sabes lo bueno que soy para enganchar y herir a todo el mundo, y tú no eres la excepción!

respondió el espino.

Nunca pidas ayuda al que acostumbra a hacer el daño.



Adaptación

### ¿Sabías que...?

Este signo ortográfico (-) no debe confundirse con la raya (—). Ambos se representan por medio de un trazo horizontal, pero el guion es de menor tamaño que la raya.



**Verifico** mis respuestas con mi docente.



### 12. Actividad individual

**Leo** los fragmentos de El mago de Oz, El patito feo y La Bella durmiente.

1.

Dorothy vivía con sus tíos en una hermosa casa de madera en medio del campo, era una región poco poblada y muy árida. Como único compañero de juego, tenía a Toto, un perrito revoltoso e inteligente. [...]

2.

Era una preciosa mañana de verano en el estanque. Todos los animales que allí vivían se sentían felices bajo el cálido sol, en especial una pata que, de un momento a otro, esperaba que sus patitos vinieran al mundo. [...]

3.

Vivían en un lejano país hace muchos años, un rey y una reina, cada día se decían: —Ah, qué felices seríamos si tuviéramos un niño—.

Un día que la reina estaba junto a un estanque, saltó una rana a tierra y le dijo: —Tu deseo se verá realizado y antes de un año, tendrás una hija—. Lo que la rana dijo se hizo realidad, y la reina tuvo una niña. Era tan preciosa que el rey no podía ocultar su gran dicha, [...]

### Respondo.

a. ¿En qué lugar se desarrolla cada cuento?

Cuento 1.

Cuento 2.

Cuento 3.

b. ¿Quiénes son los personajes de cada cuento?

Cuento 1.

Cuento 2.

Cuento 3.

**Comparto** mis respuestas con mi docente.

### 13. Actividad individual

**Observo** el rostro de los personajes del cuento de Pinocho.

**Escribo** una frase para cada uno utilizando signos de exclamación o de interrogación.



a. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

b. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

c. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

d. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**Comparto** mis respuestas con mi docente.

### 14. Actividad en pares

**Escribimos** un diálogo y **utilizamos** el guion mayor donde sea necesario.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

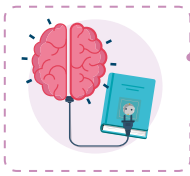
\_\_\_\_\_

**Compartimos** con la clase.



#### Actividad en casa

- Leo un cuento infantil en familia.
- Identifico los elementos del cuento: personajes, tiempo y lugar.
- Transcribo un fragmento del cuento en mi cuaderno. Encierro en círculos los guiones largos.



# Anticipación



## 1. Actividad en pares

**Observamos** las imágenes e **inventamos** un inicio para un cuento.



**Compartimos** las respuestas con la clase.

## 2. Actividad en pares

**Planificamos** para escribir un cuento y **respondemos**.

### Planificación

a. ¿De qué queremos escribir?



b. ¿Qué contará la historia?

c. ¿Quiénes serán los personajes?

d. Dibujamos a los personajes.

**Compartimos** las respuestas con nuestro docente.

### 3. Actividad en pares

**Escribimos** nuestras ideas.

a. ¿En qué lugar se desarrollará el cuento?

---

---

---

b. ¿Cuáles serán las acciones de los personajes?

---

---

---

c. ¿Cómo terminará la historia y cuál será la enseñanza?

---

---

---

d. Dibujamos el lugar.

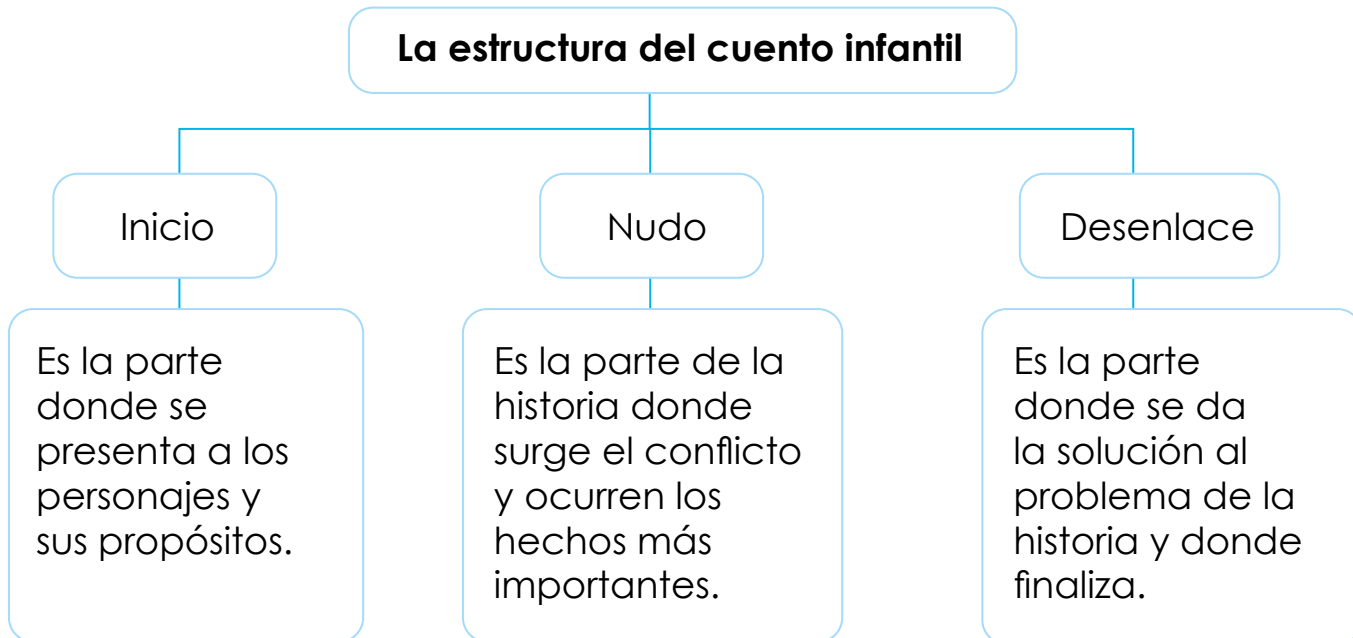
**Compartimos** nuestras respuestas con nuestro docente.



# La escritura de cuentos

## 4. Actividad con docente

Leemos.



**Aclaremos** las dudas con nuestro docente.

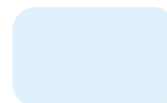
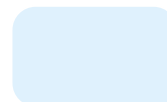
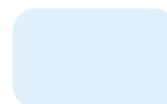
## 5. Actividad en pares

Leemos el cuento e **identificamos** sus partes.

### El camello Lázaro

Érase una vez un camello llamado Lázaro que trabajaba sin cesar llevando carga pesada, viajando por los desiertos del norte de África.

Un día Lázaro amaneció enfermo y tenía mucho peso en su cuerpo por transportar. Creyó estar en peligro de muerte hasta que se apareció un mago llamado Mauri. Este sabio conversó con Lázaro para preguntarle del problema que le aquejaba, viendo que en su equipamiento tenía una poción que le dio a Lázaro.



Al tomarla, Lázaro comenzó a recuperarse y aprovechó agradecer a Mauri por ese auxilio oportuno. Conversaron y compartieron comida, Mauri acampó en su tienda y Lázaro descansó al lado de la tienda. Al día siguiente ambos iniciaron su retorno hacia sus lugares de origen.

Lázaro siempre tuvo presente en su mente el gesto de Mauri y deseó todo lo mejor para él.

**Verificamos** las respuestas con nuestro docente.

### 6. Actividad individual

**Ordeno** las partes del cuento y **escribo** el número que corresponde a cada una, según aparecen en el cuento: 1, 2, 3 y 4.

Nudo

Desenlace

Título

Inicio

- a. Continuaron yendo de un lugar a otro por muchos años más y las personas los cuidaban con respeto y admiración.
- b. Érase una vez una biblioteca ambulante que tenía libros infantiles de música, terror y otros de juegos.
- c. La biblioteca ambulante.
- d. Vivían en armonía, se mudaban de un lugar a otro hasta que un día llegó un grupo de personas buscando los libros más antiguos para sacarlos de la biblioteca y botarlos. Al saber esto los libros decidieron unirse y luchar para defenderse de esa idea. Llegaron a rebelarse, exigiendo que les dejaran juntos y en paz. Las personas, al ver el nivel de malestar, decidieron deponer su actitud y los libros, unidos, lograron su meta.

**Muestro** mis respuestas a mi docente.



# Producto: Un cuento

## 7. Actividad en pares

**Escribimos** nuestro primer borrador del cuento.

### Textualización

Inicio

---

---

---

---

---

---

---

Nudo

---

---

---

---

---

---

---

Desenlace

---

---

---

---

---

---

---

**Mostramos** nuestro avance al docente.



Dibujo

Nudo:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Desenlace:

---

---

---

---

---

---

---

---

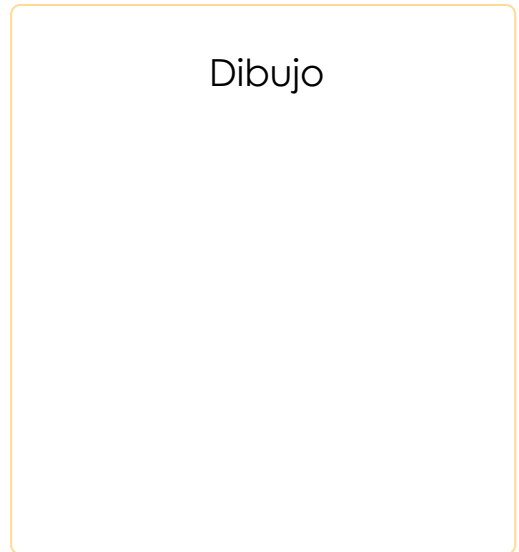
---

---

---

---

Dibujo



**Compartimos** el texto con nuestro docente.

### 9. Actividad en pares

**Elaboramos** nuestro libro grande de cuento.

#### Publicación

**Desarrollamos** paso a paso.

- a. Recortamos rectángulos de cartulina de colores.
- b. Pegamos uno sobre otro los rectángulos de cartulina para armar el libro.



- c. Perforamos agujeros y cosemos el lomo con lana para asegurarlo, con ayuda de un adulto.
- d. Buscamos imágenes para ilustrar la historia del cuento.
- e. Preparamos lápiz, colores, pegamento u otros materiales para decorar nuestro cuento.
- f. Elaboramos una portada creativa.
- g. Escribimos en las siguientes páginas con letra legible y grande la historia del cuento.
- h. Pegamos ilustraciones alusivas a lo largo del cuento.
- i. Escribimos en la última página y con letras mayúsculas la palabra «FINAL».
- j. Dejamos secar por un día para que no se despeguen las hojas y las imágenes que colocamos.



**Presentamos** el libro grande de cuento a la clase.  
**Evaluamos** nuestro cuento.

### Evaluación

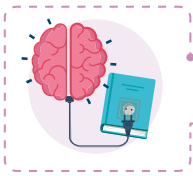
Criterios	Logrado	En proceso
1. Posee la estructura y características de un cuento.		
2. Utiliza los pasos del proceso de escritura.		
3. Presenta buen uso de la ortografía.		
4. Muestra el uso correcto de los signos de interrogación y exclamación.		

**Compartimos** el libro grande elaborado en clase.



#### Actividad en casa

- Leo a mis familiares en voz alta el cuento que elaboramos en clase y les cuento cómo fue el paso a paso para escribirlo.
- Leo otro cuento y señalo sus partes.



# Anticipación



## 1. Actividad con docente

**Escribimos** los nombres de cada celebración.



**Compartimos** con nuestro docente.

## 2. Actividad con docente

**Marcamos** cuáles de los siguientes eventos se realizan en nuestra escuela.

Día del niño	
Cumpleaños del abuelito	
Primer día de clases	
Semana cívica	
Bautizo del primo	

**Compartimos** con nuestro docente.

### 3. Actividad en pares

**Investigamos** la fecha en que se celebra cada acontecimiento.  
**Marcamos** con un círculo en el calendario y lo escribimos.



Mayo - Día  
de la madre



\_\_\_\_\_



Enero  
Primer día de clase



\_\_\_\_\_



Septiembre - Día de  
la independencia



\_\_\_\_\_

**Compartimos** las respuestas con nuestro docente.



## La organización de actividades

### 4. Actividad con docente

Leemos.

Mes ← Febrero

Días ←	Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Semanas →
	27	28	29	30	31	1	2	
	3	4	5	6	7	8	9	
	10	11	12	13	14	15	16	
	17	18	19	20	21	22	23	
	24	25	26	27	28			

**Preguntamos** las fechas de cumpleaños y las anotamos. **Observamos** el ejemplo.

Nombre	Día	Mes
Camila	11	Febrero



### ¿Sabías que...?

Para planificar un evento o una actividad debes conocer el mes y el día en que se realizará.

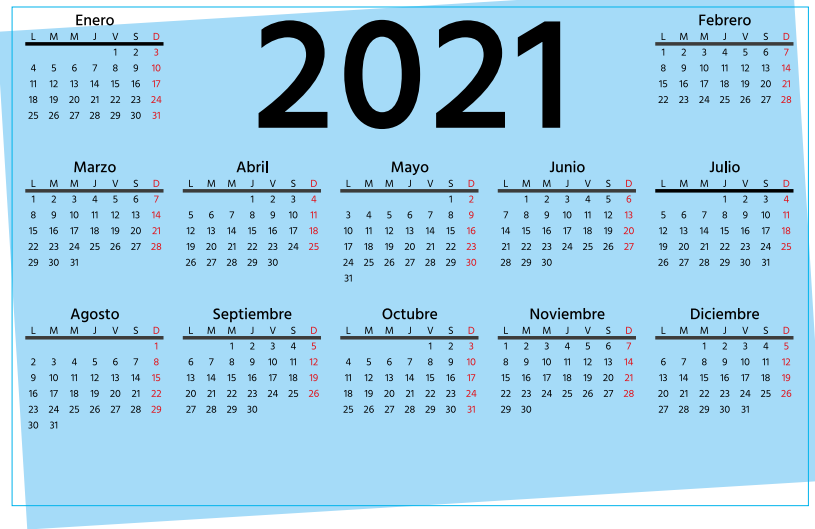


**Compartimos** las respuestas con nuestro docente.



## 5. Actividad individual

**Completo** la tabla en aquellos meses que considere hay un acontecimiento. **Escribo** mis actividades personales y familiares.



Mes	Actividad	Día
Enero		
Febrero		
Marzo		
Abril		
Mayo		
Junio		
Julio		
Agosto		
Septiembre		
Octubre		
Noviembre		
Diciembre		

**Comparto** las respuestas con mi docente.



## Consolidación



### 6. Actividad en equipo

**Escribimos** los nombres de los meses del año.

Enero			

**Planificamos** nuestras actividades escolares en el calendario del próximo mes.

- a. Marcamos con una **x** de color azul los días de exámenes.
- b. Marcamos con una **x** de color verde las celebraciones escolares.
- c. Marcamos con una **x** de color anaranjado las vacaciones o días libres.

**Mes** \_\_\_\_\_

Dom	Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb

**Conversamos.**

- a. ¿Qué celebraciones tenemos en común?
- b. ¿Qué haremos en los días de vacaciones?

**Compartimos** nuestro trabajo con nuestro docente.

## 7. Actividad en equipo

**Elaboramos** nuestro calendario en un cuarto de cartulina y lo pegamos en un lugar visible del aula.

**Observamos** el trabajo de otros equipos.

**Evaluamos** si nuestro calendario posee los siguientes elementos.

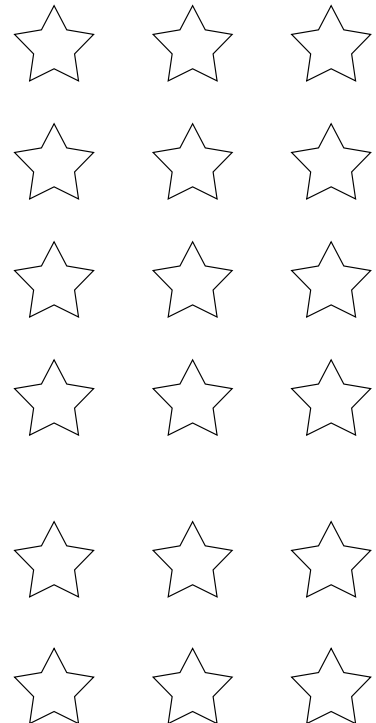
- a. Se han utilizado correctamente las mayúsculas y puntos.
- b. El lenguaje es claro y sencillo.
- c. Se observan las fechas marcadas con orden y aseo.
- d. Se observa creatividad en la elaboración del calendario.

**Compartimos** con nuestro docente y compañeros, ¿cómo nos sentimos realizando la actividad?

## Autoevaluación

**Colorea** tres estrellas si lo has logrado. **Colorea** dos estrellas si puedes hacerlo mejor, pero debes mejorar. **Colorea** una estrella si necesitas practicar más.

- Puedo formular preguntas en diferentes situaciones comunicativas.
- Conozco las características de los cuentos infantiles.
- Identifico los elementos del cuento.
- Uso correctamente los signos de interrogación y exclamación.
- Utilizo los pasos del proceso de escritura: planificación, textualización, revisión, edición y publicación.
- Utilizo el calendario para planificar actividades.





## Practico lo aprendido



### 1. Actividad individual

**Subrayo** la pregunta correcta que se debe realizar para conocer el nombre de un personaje.

- a. Ese personaje es el Gato con Botas.
- b. ¿Cómo se llama el personaje del cuento?
- c. ¿Cómo está vestido el personaje del cuento?



**Subrayo** las características del cuento infantil.

- a. Se transmiten oralmente, existe un narrador, hay personajes, lugares, acciones y tiempo, dejan una enseñanza.
- b. Se transmiten sin un narrador, solo hay personajes y lugares.
- c. Hay personajes, lugares, acciones y tiempo, dejan una enseñanza.

**Verifico** las respuestas con mi docente.

### 2. Actividad en pares

**Marcamos** con una X las frases que corresponden a cada uno de los elementos del cuento.

	Lugar	Tiempo	Personajes
Hace muchos años...			
En un castillo lejano...			
La princesa y el rey...			
Érase una vez...			
En un bosque encantado...			
Bambi y su mamá			
En la casa de los osos..			
Años después...			
El gato con botas...			

**Compartimos** las respuestas con nuestro docente.

**Escribimos** los signos de interrogación y exclamación según corresponde.

\_\_\_ Qué bonito está el día \_\_\_  
 \_\_\_Quieres ir al cine\_\_\_  
 \_\_\_ Me duele el estómago \_\_\_  
 \_\_\_Cómo está la abuelita\_\_\_

**Subrayamos** los pasos para la producción de cuentos infantiles.

- a. Planificación, textualización y publicación.
- b. Planificación, revisión y publicación.
- c. Planificación, textualización, revisión, edición y publicación.

**Verificamos** las respuestas con nuestro docente.

### 3. Actividad individual

**Escribo** las partes del calendario.

Enero

2023

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
27	28	29	30	31	1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

**Comparto** las respuestas con mi docente.

## Referencias

ANDERSEN, H. C. (2000). *Los tres cerditos. 365 cuentos clásicos*. Editorial Planeta.

CALDERARO, J. (1932). *Enciclopedia escolar*. Buenos Aires: Atlántida.

CERRILLO, P. (2016). *Una, dola, tela, catola: Canciones y retahílas infantiles*. Madrid: Verbum.

COLLODI D. (2000). *Pinocho. 365 cuentos clásicos*. Editorial Planeta.

ESOPO. (s.f.). *La zorra y el espino*.

GALINDO, C. (1999). *El lenguaje se divierte*. México: Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado.

GARFER, J & FERNÁNDEZ, C. (1983). *Adivinancero popular español*. España: Taurus

LUCHETTI, E. (2008). *Didáctica de la lengua ¿Cómo aprender? ¿Cómo enseñar?* Buenos Aires: Bonum

ONIEVA, J. (1991). *Curso básico de redacción. De la oración al párrafo*. Madrid: Verbum.

Organización de las Naciones Unidas (2018). *Plásticos de un solo uso: Una hoja de ruta para la sostenibilidad*. Medio Ambiente. Nairobi.

PEREDO, M. (2015). *Estrategias para la comprensión lectora: Una propuesta para profesores*. México: Editorial universitaria de Guadalajara.

ROTHMAN, A. (2017). *Trabalenguas para jugar y divertirse*. Buenos Aires: Somos Mamás.

SALTEN, F. (2000). *Bambi. 365 cuentos clásicos*. Editorial Planeta.

SOUTHEY., R. (2000). *Ricitos de oro. 365 cuentos clásicos*. Editorial Planeta.

VALERO, L. T. (2000). *Jerry, mi mejor amigo. 365 cuentos clásicos*. Editorial Planeta.

## Actividades formativas



- Para fortalecer la competencia **comunicativa** accede al siguiente código QR o enlace y desarrolla las actividades propuestas.

### Primer Trimestre



<https://qrs.ly/tug2tqo>



### Segundo Trimestre



<https://qrs.ly/ybg2tqx>

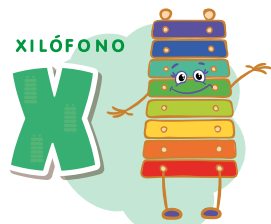
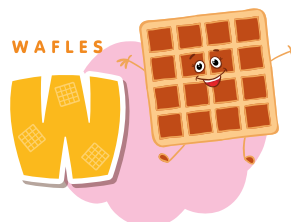
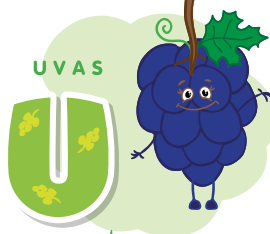
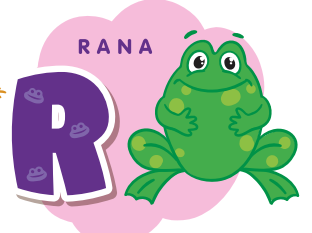
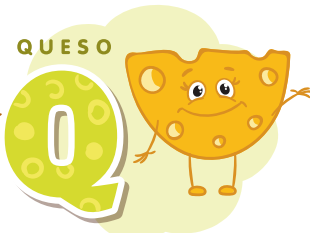
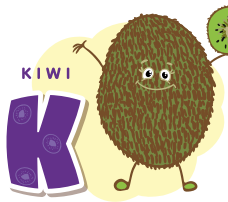
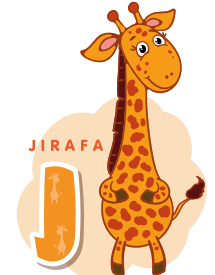
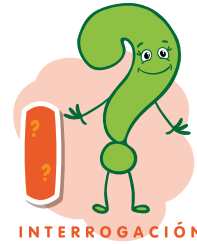
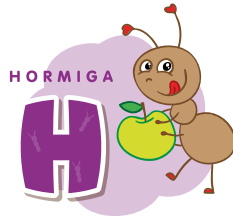
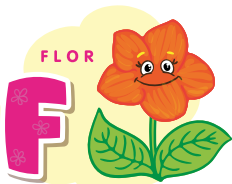
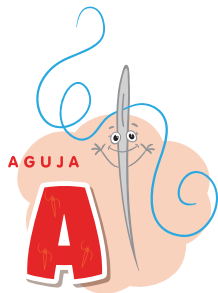


### Tercer Trimestre



<https://qrs.ly/1hg2tqz>









MI  
**NUEVA  
ESCUELA**  
Reforma Educativa



GOBIERNO DE  
EL SALVADOR

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN